



EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



BRAGUE LEA

BACCHUS DU TALLUD

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LEVAVASSEUR MARGAUX

ARIUS DU THEILLET

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXX KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



KRATTINGER LILY ROSE

COMIKO DU CLAIRON

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BURCELOT LUCIE

DACODAKE AU CHENE



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

GAUTHIER LILOU

TERRE DU ROSSAY



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

VINCENT GWENN

FINCA DI MADO



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



MATHE ELISA
MIL PALMERAS

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BISIAUX CAROLINE

JOLIE VALSEUSE



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXX KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



BRAGUE LEA

BACCHUS DU TALLUD

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LEVAVASSEUR MARGAUX

ARIUS DU THEILLET

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



KRATTINGER LILY ROSE

COMIKO DU CLAIRON

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXX KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BURCELOT LUCIE

DACODAKE AU CHENE



Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

GAUTHIER LILOU

TERRE DU ROSSAY



Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXX KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

VINCENT GWENN

FINCA DI MADO



Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



MATHE ELISA
MIL PALMERAS

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXX KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BISIAUX CAROLINE
JOLIE VALSEUSE



Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club Elite et Poney E Elite - As Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Temps conseillé entre deux concurrents: 6.30 mn

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt Salut. Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	<i>L'entrée, l'arrêt. Les transitions du trot vers l'arrêt et de l'arrêt vers le trot.</i>	1		
2	CMR R	Trot de travail Cercle de 10m	<i>La précision, l'équilibre, la régularité de l'inclinaison</i>	1		
3	RBXEV	Trot de travail	<i>Le rythme, l'équilibre, l'inclinaison correcte.</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 10m Trot de travail	<i>L'inclinaison l'équilibre, et la régularité.</i>	1		
5	AL LR RMC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
6	C	Arrêt. Immobilité	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes), l'engagement des postérieurs.</i>	1		
7	C	Reculer 4 à 5 pas Rompre immédiatement au pas moyen	<i>La qualité du reculer, la transition.</i>	1		
8	CH HB BP	Pas moyen Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen	<i>La régularité des pas, le changement d'attitude, tout en maintenant le contact.</i>	1		
9		Le pas moyen entre CH et BP	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et l'acceptation du contact.</i>	1		
10	PFA	Trot de travail	<i>L'équilibre et l'acceptation des aides dans les transitions</i>	1		
11	AL LS SHC	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs.</i>	1		
12	C CM	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		
13	MXF FAK	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'inclinaison.</i>	1		
14	KV EB	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'inclinaison, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
15	BPF FAK	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
16	KR RMC	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'attitude, la fluidité de la transition</i>	1		
17	C CH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La précision du départ, la fluidité et l'équilibre. Le galop de travail</i>	1		

18	HXK KAF	Ligne courbe passant par X Galop de travail	<i>La régularité, la précision et l'incurvation.</i>	1		
19	FPB BE	Galop moyen Demi cercle de 20m de diamètre au galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'allongement des foulées et le changement d'attitude.</i>	1		
20	EVK KAF	Galop de travail Trot de travail	<i>Les transitions, l'équilibre</i>	1		
21	FK	Demi cercle de 20m . En passant la ligne du milieu, allonger et reprendre les rênes	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre, en reprenant le contact.</i>	1		
22	KA AL	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La régularité, l'équilibre, la rectitude, sur la ligne du milieu</i>	1		
23	L	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La direction, la réactivité, la transition, l'arrêt.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i> <input type="checkbox"/>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

