### BAZOGES EN PAREDS CHPT CE - 20/05/2023 Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt EXEMPLAIRE JUGE

**Dos:00** 



Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	v I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité avant le salut.	1	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

**Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt** 

### PALLARD AMBRE QUOLIN DU BOIS

FFE

**Dos:011** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

SP FAK	Entrée au trot assis Piste à main gauche  Cercle de 20 mètres  Changement de main au trot de travail  Trot de travail  Cercle de 20 mètres	Rectitude. Regard.  Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins	1 1 1		
GP FAK	Changement de main au trot de travail  Trot de travail	conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot			
FAK	Trot de travail	stabilité du trot	1		
	1.101.00.00	Le passage des coins	_		
1	Cercle de 20 mètres		1		
		Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
/R	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
исн	Trot de travail	Le passage des coins	1		
Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1		
intre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
/ Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1		
intre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
intre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
<i>!</i>	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1		
	CH ntre H et S ntre P et F ntre F et K ntre V et E R ntre M et H	Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Trot de travail  Le passage des coins  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude  Itre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Itre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Le passage des coins  1  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Itransition Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La transition  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Tree P et F  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop 1  La transition  Demi cercle de 10 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## DE LAGABBE MARIE PIKATCHOU DES ALLARDS



**Dos:007** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.	[	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

# RENELEAU JUSTINE DIABLESSE DU RAEC

FFE

**Dos:005** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	-
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.		]

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## **DUBOIS MARINA** *ROMEO DE BUSSET*



**Dos:002** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

SP FAK	Entrée au trot assis Piste à main gauche  Cercle de 20 mètres  Changement de main au trot de travail  Trot de travail  Cercle de 20 mètres	Rectitude. Regard.  Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins	1 1 1		
GP FAK	Changement de main au trot de travail  Trot de travail	conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot			
FAK	Trot de travail	stabilité du trot	1		
	1.101.00.00	Le passage des coins	_		
1	Cercle de 20 mètres		1		
		Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
/R	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
исн	Trot de travail	Le passage des coins	1		
Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1		
intre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
/ Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1		
intre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
intre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
<i>!</i>	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1		
	CH ntre H et S ntre P et F ntre F et K ntre V et E R ntre M et H	Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Trot de travail  Le passage des coins  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude  Itre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Itre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Le passage des coins  1  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Itransition Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La transition  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Tree P et F  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop 1  La transition  Demi cercle de 10 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## **BONTEMPS EMA** *VARIUS DU GENET*



**Dos:015** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

SP FAK	Entrée au trot assis Piste à main gauche  Cercle de 20 mètres  Changement de main au trot de travail  Trot de travail  Cercle de 20 mètres	Rectitude. Regard.  Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins	1 1 1		
GP FAK	Changement de main au trot de travail  Trot de travail	conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot			
FAK	Trot de travail	stabilité du trot	1		
	1.101.00.00	Le passage des coins	_		
1	Cercle de 20 mètres		1		
		Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
/R	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
исн	Trot de travail	Le passage des coins	1		
Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1		
intre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
/ Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1		
intre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
intre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
<i>!</i>	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1		
	CH ntre H et S ntre P et F ntre F et K ntre V et E R ntre M et H	Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Trot de travail  Le passage des coins  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude  Itre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Itre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Le passage des coins  1  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Itransition Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La transition  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Tree P et F  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop 1  La transition  Demi cercle de 10 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

# DELEHELLE LOUIS UCKEL BERRY D'AMBRES



**Dos:010** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.		

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

### **EUGENE PHILIPPINE** SULKY DE RULLE



**Dos:013** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	-
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.		]

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

# PETITJEAN PAULINE HERMES SUN DE REVE

FFE

**Dos:008** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

SP FAK	Entrée au trot assis Piste à main gauche  Cercle de 20 mètres  Changement de main au trot de travail  Trot de travail  Cercle de 20 mètres	Rectitude. Regard.  Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins	1 1 1		
GP FAK	Changement de main au trot de travail  Trot de travail	conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot			
FAK	Trot de travail	stabilité du trot	1		
	1.101.00.00	Le passage des coins	_		
1	Cercle de 20 mètres		1		
		Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
/R	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
исн	Trot de travail	Le passage des coins	1		
Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1		
intre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
/ Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1		
intre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
intre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
<i>!</i>	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1		
	CH ntre H et S ntre P et F ntre F et K ntre V et E R ntre M et H	Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Trot de travail  Le passage des coins  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude  Itre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Itre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Le passage des coins  1  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Itransition Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La transition  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Tree P et F  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop 1  La transition  Demi cercle de 10 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

### **Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt**

# **GAUTHIER LILOU** *HIVES*



Dos:014

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	S	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	V	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

# CHAIGNEAU LEONIE HIP HOP DU FIGUIER



**Dos:009** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NO	TE REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	S	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	V	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité avant le salut.	1	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

# BELLIARD LILOU GALCO DE GRUGY



**Dos:004** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

SP FAK	Entrée au trot assis Piste à main gauche  Cercle de 20 mètres  Changement de main au trot de travail  Trot de travail  Cercle de 20 mètres	Rectitude. Regard.  Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins	1 1 1		
GP FAK	Changement de main au trot de travail  Trot de travail	conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot			
FAK	Trot de travail	stabilité du trot	1		
	1.101.00.00	Le passage des coins	_		
1	Cercle de 20 mètres		1		
		Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
/R	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
исн	Trot de travail	Le passage des coins	1		
Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1		
intre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
/ Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1		
intre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
intre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
<i>!</i>	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1		
	CH ntre H et S ntre P et F ntre F et K ntre V et E R ntre M et H	Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Trot de travail  Le passage des coins  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude  Itre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Itre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Le passage des coins  1  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Itransition Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La transition  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Tree P et F  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop 1  La transition  Demi cercle de 10 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

### Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

# **GATARD LOUISE** *EASY FLO*



Dos:016

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.		

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## **GEFFARD MAELIE** *MAGIK GODASIL*



**Dos:001** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NO	TE REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	S	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	V	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité avant le salut.	1	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## SILES ARNAUD AXEL SIGN YOUR NAME



**Dos:012** 

Juge C: ALIX ROUET

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.	[	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

### Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

# BRAGUE LEA GALOPIN





Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	S	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	V	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité avant le salut.	1	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

### Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

# LE ROY AMANDINE RODEO





Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	S	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	V	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

### BAZOGES EN PAREDS CHPT CE - 20/05/2023 Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt EXEMPLAIRE JUGE





Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1		
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1		
5	V	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1		
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1		
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1		
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1		

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

### PALLARD AMBRE QUOLIN DU BOIS



**Dos:011** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.		

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

### DE LAGABBE MARIE PIKATCHOU DES ALLARDS



**Dos:007** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

SP FAK	Entrée au trot assis Piste à main gauche  Cercle de 20 mètres  Changement de main au trot de travail  Trot de travail  Cercle de 20 mètres	Rectitude. Regard.  Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins	1 1 1		
GP FAK	Changement de main au trot de travail  Trot de travail	conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot			
FAK	Trot de travail	stabilité du trot	1		
	1.00.00.00.00.00.00	Le passage des coins	_		
1	Cercle de 20 mètres		1		
		Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
/R	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
исн	Trot de travail	Le passage des coins	1		
Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1		
intre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
/ Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1		
intre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
intre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
<i>!</i>	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1		
	CH ntre H et S ntre P et F ntre F et K ntre V et E R ntre M et H	Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Trot de travail  Le passage des coins  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude  Itre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Itre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Le passage des coins  1  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Itransition Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La transition  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Tree P et F  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop 1  La transition  Demi cercle de 10 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## RENELEAU JUSTINE DIABLESSE DU RAEC



**Dos:005** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

SP FAK	Entrée au trot assis Piste à main gauche  Cercle de 20 mètres  Changement de main au trot de travail  Trot de travail  Cercle de 20 mètres	Rectitude. Regard.  Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins	1 1 1		
GP FAK	Changement de main au trot de travail  Trot de travail	conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot			
FAK	Trot de travail	stabilité du trot	1		
	1.00.00.00.00.00.00	Le passage des coins	_		
1	Cercle de 20 mètres		1		
		Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
/R	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
исн	Trot de travail	Le passage des coins	1		
Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1		
intre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
/ Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1		
intre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
intre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
<i>!</i>	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1		
	CH ntre H et S ntre P et F ntre F et K ntre V et E R ntre M et H	Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Trot de travail  Le passage des coins  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude  Itre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Itre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Le passage des coins  1  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Itransition Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La transition  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Tree P et F  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop 1  La transition  Demi cercle de 10 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

### **DUBOIS MARINA** *ROMEO DE BUSSET*



**Dos:002** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.	[	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## **BONTEMPS EMA** *VARIUS DU GENET*



**Dos:015** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NO	TE REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	S	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	V	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité avant le salut.	1	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## DELEHELLE LOUIS UCKEL BERRY D'AMBRES



**Dos:010** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.	[	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

### **EUGENE PHILIPPINE** SULKY DE RULLE



Dos:013

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

SP FAK	Entrée au trot assis Piste à main gauche  Cercle de 20 mètres  Changement de main au trot de travail  Trot de travail  Cercle de 20 mètres	Rectitude. Regard.  Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins	1 1 1		
GP FAK	Changement de main au trot de travail  Trot de travail	conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot			
FAK	Trot de travail	stabilité du trot	1		
	1.00.00.00.00.00.00	Le passage des coins	_		
1	Cercle de 20 mètres		1		
		Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
/R	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
исн	Trot de travail	Le passage des coins	1		
Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1		
intre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
/ Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1		
intre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
intre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
<i>!</i>	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1		
	CH ntre H et S ntre P et F ntre F et K ntre V et E R ntre M et H	Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Trot de travail  Le passage des coins  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude  Itre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Itre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Le passage des coins  1  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Itransition Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La transition  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Tree P et F  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop 1  La transition  Demi cercle de 10 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## PETITJEAN PAULINE HERMES SUN DE REVE

FFE

**Dos:008** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.	[	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

### **Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt**

# **GAUTHIER LILOU** *HIVES*



**Dos:014** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.		

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## CHAIGNEAU LEONIE HIP HOP DU FIGUIER



**Dos:009** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

SP FAK	Entrée au trot assis Piste à main gauche  Cercle de 20 mètres  Changement de main au trot de travail  Trot de travail  Cercle de 20 mètres	Rectitude. Regard.  Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins	1 1 1		
GP FAK	Changement de main au trot de travail  Trot de travail	conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot			
FAK	Trot de travail	stabilité du trot	1		
	1.00.00.00.00.00.00	Le passage des coins	_		
1	Cercle de 20 mètres		1		
		Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
/R	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
исн	Trot de travail	Le passage des coins	1		
Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1		
intre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
/ Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1		
intre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
intre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
<i>!</i>	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1		
	CH ntre H et S ntre P et F ntre F et K ntre V et E R ntre M et H	Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Trot de travail  Le passage des coins  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude  Itre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Itre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Le passage des coins  1  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Itransition Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La transition  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Tree P et F  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop 1  La transition  Demi cercle de 10 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## BELLIARD LILOU GALCO DE GRUGY



**Dos:004** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
		Quitte	er la piste en A, au pas rênes longues.	[	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

### Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

## **GATARD LOUISE** *EASY FLO*



**Dos:016** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	S	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	V	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

### **GEFFARD MAELIE** *MAGIK GODASIL*



**Dos:001** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	S	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	V	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NO	OTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés	"assis"	sauf en
Club 2. Club 3 et Ponev 3 où le trot "enlevé" est autorisé.		

Signature du juge	

Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

### SILES ARNAUD AXEL SIGN YOUR NAME



Dos:012

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

SP FAK	Entrée au trot assis Piste à main gauche  Cercle de 20 mètres  Changement de main au trot de travail  Trot de travail  Cercle de 20 mètres	Rectitude. Regard.  Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins	1 1 1		
GP FAK	Changement de main au trot de travail  Trot de travail	conservation de l'activité  La correction de l'attitude, la stabilité du trot			
FAK	Trot de travail	stabilité du trot	1		
	1.00.00.00.00.00.00	Le passage des coins	_		
1	Cercle de 20 mètres		1		
		Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1		
/R	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1		
исн	Trot de travail	Le passage des coins	1		
Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1		
intre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
/ Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1		
intre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1		
intre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1		
<i>!</i>	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1		
	CH ntre H et S ntre P et F ntre F et K ntre V et E R ntre M et H	Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Trot de travail  Le passage des coins  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude  Itre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Itre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Le passage des coins  1  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Itransition Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Le tracé, la stabilité du galop La transition  La transition  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.	Stabilité du trot  CH Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Tree P et F  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  La correction du départ, l'attitude  1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La correction de l'attitude 1  La correction du départ, l'attitude 1  La transition  Depart au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Le tracé, la stabilité du galop 1  La transition  Demi cercle de 10 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut  L'immobilité avant le salut.

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

### Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

# BRAGUE LEA GALOPIN





Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
2	s	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
5	v	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
7	мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
8	Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
10	V Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
13	S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

:	Signature du juge	

### Epreuve 001 - Club 2 Chp Dpt

### LE ROY AMANDINE RODEO



**Dos:006** 

Juge M: CANDICE CHAUVIN

Complet d'équitation : Club 3 - Club 2 et Poney 3 - Poney 2

A C S	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.	1	
	- · · ·			
S.D.	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
or	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
FAK	Trot de travail	Le passage des coins	1	
/	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité	1	
/R	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot	1	
мсн	Trot de travail	Le passage des coins	1	
Entre H et S SP Entre P et F	Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail	Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude	1	
Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
/ Entre V et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude	1	
Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude	1	
S Entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition	1	
<b>/</b> [	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité av ant le salut.	1	
	R ICH Intre H et S P Intre P et F Intre F et K Intre V et E R Intre M et H Intre S et E	Changement de main au trot de travail  Trot de travail  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Intre F et K  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Doubler Piste à main gauche  Intre M et H  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Changement de main au trot de travail  Changement de main au trot de travail  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins  Trot de travail  Le passage des coins  Correction de l'attitude dans la transition  L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité  La netteté du départ, l'attitude  Intre F et K  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres  Trot de travail  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude  La correction du départ, l'attitude	Changement de main au trot de travail  Changement de main au trot de travail  La correction de l'attitude, la stabilité du trot  Le passage des coins  Transition au pas Changement de main au pas moyen Départ au trot de travail  Intre P et F  Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  R  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)  Cercle de 20 mètres Trot de travail  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude  1  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude  La correction de l'attitude  1  La correction du départ, l'attitude  La correction du départ, l'attitude  1  La correction de l'attitude  La transition  La transition  Depart au galop de travail La transition  Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut L'immobilité avant le salut.

	NOTES D'ENSEMBLE IDEES DIRECTRICES	COEF NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1	
	PO INTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)		

Note Les trots de travai	l, moyen et allong	é doivent êtı	re exécutés	"assis"	sauf en
Club 2, Club 3 et F	oney 3 où le trot	"enlevé" est	autorisé .		

9	Signature du juge	