

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise &agrave; pr&eacute;septer sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - &eacute;perons autoris&eacute;s - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DUPONT AMANDINE ALTANERO DE LA LLAVE

Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



PARTINGTON LAUREN
MEINGOLD MYSTICAL THUNDER

Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



TERTRAIS MARIE

DIWAN DE NIAFLES

Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHEVALIER CLARA MORENITO



Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisé s - Cravache autorisé e en prée; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop, le tracé	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEEs DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

COCARD JEAN LUC

BRYERE DE COR



Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisé s - Cravache autorisé e en prée; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop, le tracé	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



COUPRY EMMANUELLE

MADONNE LADY VLH

Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisée;s - Cravache autorisée;e en prée;paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

JOLIVET WIEBKE

CAPRICE DE GARNETOT



Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



LUCAS AUDREY

FIRMIN III FLIBUSTIER

Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DA SOLEDAD FLEURANCE

BOLIDO NEAPO GRAINA

Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GRIOCHE MALLAURY

CUBANO SALVATELLA II



Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



LETARD SOPHIE IVAN

Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DUPONT AMANDINE

HOOK DES SEPT ILES

Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



PARTINGTON LAUREN

SKAERGARDENS DARK NIGHT

Juge C: SEBASTIEN LANGLOIS

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise &agrave; pr&eacute;se;nter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - &eacute;perons autoris&eacute;s - Cravache autoris&eacute;e en pr&eacute;paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DUPONT AMANDINE ALTANERO DE LA LLAVE

Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



PARTINGTON LAUREN
MEINGOLD MYSTICAL THUNDER

Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



TERTRAIS MARIE

DIWAN DE NIAFLES

Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHEVALIER CLARA MORENITO



Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



COCARD JEAN LUC

BRYERE DE COR

Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%); 2e fois (-1%); 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

COUPRY EMMANUELLE

MADONNE LADY VLH



Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisée;s - Cravache autorisée;e en prée;paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

JOLIVET WIEBKE

CAPRICE DE GARNETOT



Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



LUCAS AUDREY

FIRMIN III FLIBUSTIER

Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%); 2e fois (-1%); 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DA SOLEDAD FLEURANCE

BOLIDO NEAPO GRAINA

Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GRIOCHE MALLAURY

CUBANO SALVATELLA II



Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



LETARD SOPHIE IVAN

Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop, le tracé	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DUPONT AMANDINE

HOOK DES SEPT ILES

Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



PARTINGTON LAUREN

SKAERGARDENS DARK NIGHT

Juge M: FRANCE TOUVRON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



EXEMPLAIRE JUGE

Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise &agrave; pr&eacute;e; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - &eacute;e; perons autoris&eacute;e; s - Cravache autoris&eacute;e; e en pr&eacute;e; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DUPONT AMANDINE ALTANERO DE LA LLAVE

Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



PARTINGTON LAUREN
MEINGOLD MYSTICAL THUNDER

Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



TERTRAIS MARIE

DIWAN DE NIAFLES

Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHEVALIER CLARA

MORENITO



Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

COCARD JEAN LUC

BRYERE DE COR



Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisé s - Cravache autorisé e en prée; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

COUPRY EMMANUELLE

MADONNE LADY VLH



Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisée;s - Cravache autorisée;e en prée;paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%); 2e fois (-1%); 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

JOLIVET WIEBKE

CAPRICE DE GARNETOT



Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise &agrave; pr&eacute;e; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - &eacute;e; perons autoris&eacute;e; s - Cravache autoris&eacute;e; e en pr&eacute;e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



LUCAS AUDREY

FIRMIN III FLIBUSTIER

Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à préseuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DA SOLEDAD FLEURANCE

BOLIDO NEAPO GRAINA

Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à préseuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GRIOCHE MALLAURY

CUBANO SALVATELLA II



Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



LETARD SOPHIE IVAN

Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prése;nter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop, le tracé	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEE DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embouchure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



DUPONT AMANDINE

HOOK DES SEPT ILES

Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; e; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoir

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



PARTINGTON LAUREN

SKAERGARDENS DARK NIGHT

Juge E: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 A(D3)

(Texte FFE) Reprise à prée; senter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - ée; perons autorisée; s - Cravache autorisée; e en prée; paratoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
17	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>	1		

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>	1		
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2		
5	Correction du tracé passage des coins		2		
<i>Points de pénalité</i>					
<i>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</i>					
<i>Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'hamachement ou embochure</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

