



EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LIENARD VANESSA

INDIRA DE CANTRAINE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



CASTEL LORINE

AQUABLUE ANISETTE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

VINCENT GWENN

FINCA DI MADO



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



VAIRE CARMEN

ESTELLE DES MONTS

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



GIRAUDET NINON

FILOUSE DU FORT

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BERLAND CHRISTINA

GOLDEN DE VILVERT

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BIRAGUE JUSTINE

HEDIDIT

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LEROUX CLEMENCE

VABERNOTE MARINE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BOURGES FANNY

EPAPHOS GRANDE LANDE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



MASSIN MARIE JULIE

HAMAN DES ORMEAUX

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



CROCI ANGELINA

HIGH TECH GALOPINS

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



PLUVINAGE SANDRINE COSCO

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



COHONNER MAELYS FEATHER DE ROUMARD

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



JOUAULT ANNE

GEISMARE DU BUST

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



GUILLOTON CLEMENCE

HEROS D'INCOVILLE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



VAILLANT SOIZIC

FIDELIO DE LA TREILLE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



EPPE OMBELINE PASSING TIEP

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



CAILLOU MARION

ELIXIR DES CHAMPS

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



ROUSSEAU DIANE

ALEGRA DU GRANIT

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



VOET COLET MATHILDE

ATILA DE LIAF

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



DELAS EMILIEN EXCALIBUR DE LA VALLE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



MERLE LUCILE

BEAUTIFUL DE FRENAY

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BARON COLOMBES

GALLEGO DE VAINS

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LACROIX MATHILDE

TONIO DE BANCE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



AUDON SALOME

DELTA VITA LARQUEY

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SAINT ANDRE JOAN

DONALD DYMA



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



PLISSONNEAU EMELINE

DYOR DE MELA

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BRAULT JULIE

BAULOISE DU PARC

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LAMOUR CAMILLE

YES I GO



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

VOET COLET LUCIE

DAVAI SANGOKU



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LE GOFF CAROLINE

CLOONCURRAUN REBEL

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BIRAGUE JUSTINE

SILVERGROVE HARRY

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ALDEBERT MARION

GIAVENO



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ROBET HENRI

HIX MEN D'OHL



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SORIN VANESSA

GALIA DU FERRON AA



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PYCIK ELENA
VOXANE DE LA BROSSE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BELLOCQ CHLOE

FAIRPLAY DE KERNIZAN



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LECORCHE MARINE

ACHILLE DE LA CHENAIE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PACTEAU LAURE

UNBO



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



DUROUCHOUX CAPUCINE

HIPPY CHIC

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



TAUTOU CLAIRE

SARKO DE LA VIOLETTE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LUCAS AUDREY

FIRMIN III FLIBUSTIER

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

FRANCOISE CELINE

CADO D'ASTREE



Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



HOUET MAGALI

DIRTY MAGIC PURPLE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



GUILLEMOT ANAIS

GLASGOW DE CEUTI

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BOUTIER HELOISE

CAIMAN DU LIE

Juge C: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



EXEMPLAIRE JUGE

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LIENARD VANESSA

INDIRA DE CANTRAINE



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



CASTEL LORINE

AQUABLUE ANISETTE

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

VINCENT GWENN

FINCA DI MADO



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

VAIRE CARMEN

ESTELLE DES MONTS



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



GIRAUDET NINON

FILOUSE DU FORT

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BERLAND CHRISTINA

GOLDEN DE VILVERT

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BIRAGUE JUSTINE

HEDIDIT



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LEROUX CLEMENCE

VABERNOTE MARINE

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BOURGES FANNY

EPAPHOS GRANDE LANDE

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



MASSIN MARIE JULIE

HAMAN DES ORMEAUX

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CROCI ANGELINA

HIGH TECH GALOPINS



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PLUVINAGE SANDRINE COSCO



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



COHONNER MAELYS FEATHER DE ROUMARD

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



JOUAULT ANNE

GEISMARE DU BUST

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



GUILLOTON CLEMENCE

HEROS D'INCOVILLE

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



VAILLANT SOIZIC

FIDELIO DE LA TREILLE

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



EPPE OMBELINE

PASSING TIEP

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



CAILLOU MARION

ELIXIR DES CHAMPS

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



ROUSSEAU DIANE

ALEGRA DU GRANIT

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



VOET COLET MATHILDE

ATILA DE LIAF

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



DELAS EMILIEN EXCALIBUR DE LA VALLE

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



MERLE LUCILE

BEAUTIFUL DE FRENAY

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BARON COLOMBES

GALLEGO DE VAINS



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LACROIX MATHILDE

TONIO DE BANCE



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



AUDON SALOME

DELTA VITA LARQUEY

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SAINT ANDRE JOAN

DONALD DYMA



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



PLISSONNEAU EMELINE

DYOR DE MELA

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BRAULT JULIE

BAULOISE DU PARC

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LAMOUR CAMILLE

YES I GO



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



VOET COLET LUCIE

DAVAI SANGOKU

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LE GOFF CAROLINE

CLOONCURRAUN REBEL

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BIRAGUE JUSTINE

SILVERGROVE HARRY



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ALDEBERT MARION

GIAVENO



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



ROBET HENRI

HIX MEN D'OHL

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



SORIN VANESSA

GALIA DU FERRON AA

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PYCIK ELENA
VOXANE DE LA BROSSE



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BELLOCQ CHLOE

FAIRPLAY DE KERNIZAN

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LECORCHE MARINE

ACHILLE DE LA CHENAIE

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PACTEAU LAURE

UNBO



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



DUROUCHOUX CAPUCINE

HIPPY CHIC

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



TAUTOU CLAIRE

SARKO DE LA VIOLETTE

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LUCAS AUDREY

FIRMIN III FLIBUSTIER

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

FRANCOISE CELINE

CADO D'ASTREE



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

HOUET MAGALI

DIRTY MAGIC PURPLE



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GUILLEMOT ANAIS

GLASGOW DE CEUTI



Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BOUTIER HELOISE

CAIMAN DU LIE

Juge M: STEPHANIE CHAUVOT

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

	NOTES D'ENSEMBLE	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1		
5	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

