



EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



DE HERCE ALIX

FEST NOZ DU MANE ROZ

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



PIOT THIBAUT

DIXIE TONIC

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LESCAUWIER CASSANDRE

ELIXIR DES BOIS

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



FOUQUET FLORIAN

FUNKY DE RIVERLAND

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



MONTFORT JOHAN

RASPOUTYNE D'ASTREE

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



GALOPPIN ELODIE VALISCO DE VIEVE

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	<i>Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.</i>	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	<i>Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.</i>	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	<i>Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.</i>	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	<i>Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.</i>	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	<i>Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.</i>	1		
6		Transitions en M et en K	<i>Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.</i>	1		
7	A	Arrêt	<i>Transition, engagement et immobilité.</i>	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	<i>Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.</i>	1		
9	A-F-P	Pas moyen	<i>Régularité, rythme, attitude, contact.</i>	1		
10	P-S	Pas allongé	<i>Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.</i>	1		
11	S-H-C	Pas moyen	<i>Régularité, rythme, attitude contact.</i>	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	<i>Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.</i>	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	<i>Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.</i>	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	<i>La précision, la fluidité et l'équilibre.</i>	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	<i>Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.</i>	1		
16	H-P	Galop moyen	<i>Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.</i>	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



GIROD SIMON

VADO VIA DE BONNIERES

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



MIGNOT GUILLAUME

DECIBEL'S DU FIEF

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



DELAUNAY TRACY

BLUE MOUN

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



RODDE MARION

TSARINE DE LA PEHURIE

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



JORIEUX MANUEL

UNE ILE D'HERLUIN

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



CHRETIEN MORGANE

SAHORE DE BRIE

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



REPERT CLAUDE

FRIMOUSSE DE NESQUE

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LETOILE CAPUCINE

CARTOON DU NINET

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



RENAUDIN JESSICA

EUSTEULE D'UHART

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



SIMON SANDRA

HASKAR DEL CHAPULIN

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



MILESI ANGELIQUE

GEORGIO DE LA HAYE

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



DE HERCE ALIX

GAVOTTE DU MANE ROZ

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



EXEMPLAIRE JUGE

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



DE HERCE ALIX

FEST NOZ DU MANE ROZ

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



PIOT THIBAUT

DIXIE TONIC

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LESCAUWIER CASSANDRE

ELIXIR DES BOIS

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



FOUQUET FLORIAN

FUNKY DE RIVERLAND

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



MONTFORT JOHAN

RASPOUTYNE D'ASTREE

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



GALOPPIN ELODIE VALISCO DE VIEVE

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



GIROD SIMON

VADO VIA DE BONNIERES

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



MIGNOT GUILLAUME

DECIBEL'S DU FIEF

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



DELAUNAY TRACY

BLUE MOUN

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



RODDE MARION

TSARINE DE LA PEHURIE

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



JORIEUX MANUEL

UNE ILE D'HERLUIN

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



CHRETIEN MORGANE

SAHOURS DE BRIE

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



REPERT CLAUDE

FRIMOUSSE DE NESQUE

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LETOILE CAPUCINE

CARTOON DU NINET

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



RENAUDIN JESSICA

EUSTEULE D'UHART

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



SIMON SANDRA

HASKAR DEL CHAPULIN

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



MILESI ANGELIQUE

GEORGIO DE LA HAYE

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



DE HERCE ALIX

GAVOTTE DU MANE ROZ

Juge M: ANDREA TOQUET

Complet d'équitation : Amateur Elite, As Jeune Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.	1		
2	C S	Piste à gauche Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
3	V	Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
4	H	Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.	1		
5	M-X-K	Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.	1		
6		Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.	1		
7	A	Arrêt	Transition, engagement et immobilité.	1		
8	A	Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.	1		
9	A-F-P	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.	1		
10	P-S	Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.	1		
11	S-H-C	Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.	1		
12	C R	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.	1		
13	P	Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Equilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.	1		
14	M	Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.	1		
15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		

17	P F	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.	1		
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.	1		
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.	1		
22	C Avant C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.	1		
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.	1		
24	V K	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.	1		
25	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE		IDEES DIRECTRICES	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression		2		
2	Correction du tracé, passage des coins		1		
<i>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)</i>					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

