

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BRAULT JULIE

BAULOISE DU PARC



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ANDRIVOT ALEXANDRA

RANCIA DES PERRIERES



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DEFARD VIRGINIE

GALLICE DI MADO



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SICARD JOHANNA

UBEDA AMBERVILLE



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GATINEAU ZOE

VARADERO DAGO



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BISIAUX CAROLINE

JOLIE VALSEUSE



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

MAROLLEAU MAUD

PRINCE DE GRUGY



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SCHERER NINA

FIREMAGIC ROUSSELIERE



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

RICHARDSON PAULINE

DUKE OF ORLEANS



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BRIELLES PERRINE

FARAON GUICHARDA YE



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DUVAL EVA

FEELGOOD DU BOUT



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DELPierre LE NORMAND ANOUK

CALYPSO DE CHATENET



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

OLIVIER DAPHNEE

URRI CAN RUN



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



L'HOMME LILOU

UTEA DE LA COURANCE

Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BESSON CEDRIC

DASTAN KEZIAH



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BALLARINI ELISE

GRANIT D'ARGOUGES



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BOUCHERY AMELIE

VIKING DE LA CARTE



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



GILLOIS HELENE

VIVLAVIE DE MANATHAN

Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LHOSTE PAULINE

HELLO MAJESTY



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BARRAUD MAXIME

AMADEUS DE BEAUVOIR

Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SAUMON GUILLAUME

VENEMASK



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CORVAISIER MARY

UN PRINCE DE L'AURORE



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CESARD SARAH

LUMBRERO JE



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GEX LAURELINE

QUEZAKO D'HUBLAIS



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



CHAUVEAU AURELIE

DYPPURPLE DU TERGUER

Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

TRAINEAU ALICE

TOMOIZERIE



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PIERRE YANN
CELESTE DE BEAUVOIR



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BRIARD VICTORIA

VITTORIO CELINA



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

FAUVRE ANNA

CASIMIR DU CHAMBON



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GEORGES MELODY

UN JOUR A NEW YORK



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CHIVERT ANDIE

QUERCY DE VERNHET



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SMODIS ENOLA

TOSCANE DE PASVAN



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

JULLIEN LOUIS

BRUME DES ALIZES



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PICHON LEONIE

ALASSO



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PLISSONNEAU EMELINE

DYOR DE MELA



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PANTAIS MAELLE

BATMAN D'ERINE



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



MAZARS AURELIE

DROP DU BOUT

Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

OLIVIER DAPHNEE AZARIE



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

L'HOMME LILOU

UDINE DU LOGIS



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CADEAU JADE

DIAGO D'ALM



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

VAIRE CARMEN

ESTELLE DES MONTS



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BEAUMONT PAOLINE

TOY STORY DE GRANLIEU

Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BUTTARD PAULINE

CANDY SWEET DU BLIN



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GOURDON VALENTIN

DUCKY POCKET



Juge C: BENOIT VALADIER

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BRAULT JULIE

BAULOISE DU PARC



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ANDRIVOT ALEXANDRA

RANCIA DES PERRIERES



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DEFARD VIRGINIE

GALLICE DI MADO



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SICARD JOHANNA

UBEDA AMBERVILLE



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GATINEAU ZOE

VARADERO DAGO



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BISIAUX CAROLINE

JOLIE VALSEUSE



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



MAROLLEAU MAUD

PRINCE DE GRUGY

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



SCHERER NINA

FIREMAGIC ROUSSELIERE

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

RICHARDSON PAULINE

DUKE OF ORLEANS



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BRIELLES PERRINE

FARAON GUICHARDA YE

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DUVAL EVA

FEELGOOD DU BOUT



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DELPierre LE NORMAND ANOUK

CALYPSO DE CHATENET



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

OLIVIER DAPHNEE

URRI CAN RUN



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



L'HOMME LILOU

UTEA DE LA COURANCE

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BESSON CEDRIC

DASTAN KEZIAH



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BALLARINI ELISE

GRANIT D'ARGOUGES



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BOUCHERY AMELIE

VIKING DE LA CARTE



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



GILLOIS HELENE

VIVLAVIE DE MANATHAN

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité).		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).		1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).		1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LHOSTE PAULINE

HELLO MAJESTY



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BARRAUD MAXIME

AMADEUS DE BEAUVOIR

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SAUMON GUILLAUME

VENEMASK



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



CORVAISIER MARY UN PRINCE DE L'AURORE

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CESARD SARAH

LUMBRERO JE



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GEX LAURELINE

QUEZAKO D'HUBLAIS



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



CHAUVEAU AURELIE

DYPPURPLE DU TERGUER

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



TRAINEAU ALICE

TOMOIZERIE

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



PIERRE YANN
CELESTE DE BEAUVOIR

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BRIARD VICTORIA

VITTORIO CELINA



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



FAUVRE ANNA

CASIMIR DU CHAMBON

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GEORGES MELODY

UN JOUR A NEW YORK



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CHIVERT ANDIE

QUERCY DE VERNHET



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



SMODIS ENOLA

TOSCANE DE PASVAN

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

JULLIEN LOUIS

BRUME DES ALIZES



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PICHON LEONIE

ALASSO



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PLISSONNEAU EMELINE

DYOR DE MELA



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

PANTAIS MAELLE

BATMAN D'ERINE



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



MAZARS AURELIE

DROP DU BOUT

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

OLIVIER DAPHNEE AZARIE



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



L'HOMME LILOU

UDINE DU LOGIS

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

CADEAU JADE

DIAGO D'ALM



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

VAIRE CARMEN

ESTELLE DES MONTS



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BEAUMONT PAOLINE

TOY STORY DE GRANLIEU

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BUTTARD PAULINE

CANDY SWEET DU BLIN



Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



GOURDON VALENTIN

DUCKY POCKET

Juge H: SOPHIE MARTIN COUSTROUSIOS

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

