

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
 (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHAVIERE MATHILDE

THE FIRST OF US



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
 (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

PAQUEREAU ELIOT

APACHE DE L'ORMEAU



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
 (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA	Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

STOLL FREDERIQUE

KIR ROYAL



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

PROUHET PATRICIA
CHOCOLATTA D'IVE Z



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA	Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

PAQUEREAU ENOLA

DEBUSSY DE FIRIA



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
 (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BALEZEAUX MARIE GARBOSO



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA	Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

HARDY HELENE

TURVA



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DUVAL CLEMENT

ANGEL DE FIRIA



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
 (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

SCHWAB JADE

ELOA DU TENU



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

ALLAIRE FLORA

FARAON DE FIRIA



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA	Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

TORTEAU SEVERINE

FORTALESSAI DU LEOU



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHAPUT PAULINE

SWIM DE ROC O CERF



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
 (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

RENOUARD AMANDA

JURA DU RITZ



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
 (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHAVIERE MATHILDE

GATSBY DOREMY



Juge C: GREGOIRE THOMAS

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
 (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA	Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
 (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHAVIERE MATHILDE

THE FIRST OF US



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

PAQUEREAU ELIOT

APACHE DE L'ORMEAU



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

STOLL FREDERIQUE

KIR ROYAL



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

PROUHET PATRICIA
CHOCOLATTA D'IVE Z



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ</i>	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>	1		
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
16	KA	Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

PAQUEREAU ENOLA

DEBUSSY DE FIRIA



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BALEZEAUX MARIE GARBOSO



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude d u galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude d u galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction d u galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

HARDY HELENE

TURVA



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude d u galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude d u galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction d u galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DUVAL CLEMENT

ANGEL DE FIRIA



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

SCHWAB JADE

ELOA DU TENU



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



ALLAIRE FLORA

FARAON DE FIRIA

Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
 (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

TORTEAU SEVERINE

FORTALESSAI DU LEOU



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHAPUT PAULINE

SWIM DE ROC O CERF



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

RENOUARD AMANDA

JURA DU RITZ



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

CHAVIERE MATHILDE

GATSBY DOREMY



Juge E: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE) Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement
(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

