

EXEMPLAIRE JUGE

Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 1 Libre (Libre B)

(Texte FEI) En filet ou bride - Eperons facultatifs. Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
2	Demi-pirouette au pas rassemblé à droite et/ou à gauche		1		
3	Pas allongé (minimum 20 m)		1		
4	Trot rassemblé		1		
5	Epaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
6	Epaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
7	Appuyer à droite au trot rassemblé		2		
8	Appuyer à gauche au trot rassemblé		2		
9	Trot allongé		1		
10	Galop rassemblé		1		
11	Appuyer à droite au galop rassemblé		1		
12	Appuyer à gauche au galop rassemblé		1		
13	Changement de pied en l'air de gauche à droite		2		
14	Changement de pied en l'air de droite à gauche		2		
15	Galop allongé		1		
16	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Rythme, énergie, élasticité	4		
2	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
4	Degré de difficulté. Calculs des risques.	4		
5	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note La meilleure moyenne des notes

artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Un seul contre changement de main au galop est autorisé.

Signature du juge

GUILLON EMILIE
LEMON DE HUS



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 1 Libre (Libre B)

(Texte FEI) En filet ou bride - Eperons facultatifs. Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
2	Demi-pirouette au pas rassemblé à droite et/ou à gauche		1		
3	Pas allongé (minimum 20 m)		1		
4	Trot rassemblé		1		
5	Epaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
6	Epaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
7	Appuyer à droite au trot rassemblé		2		
8	Appuyer à gauche au trot rassemblé		2		
9	Trot allongé		1		
10	Galop rassemblé		1		
11	Appuyer à droite au galop rassemblé		1		
12	Appuyer à gauche au galop rassemblé		1		
13	Changement de pied en l'air de gauche à droite		2		
14	Changement de pied en l'air de droite à gauche		2		
15	Galop allongé		1		
16	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Rythme, énergie, élasticité	4		
2	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
4	Degré de difficulté. Calculs des risques.	4		
5	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note La meilleure moyenne des notes

artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Un seul contre changement de main au galop est autorisé.

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE

Juge E: ODILE BEZELLE

Dressage : Amateur 1 Libre (Libre B)

(Texte FEI) En filet ou bride - Eperons facultatifs. Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
2	Demi-pirouette au pas rassemblé à droite et/ou à gauche		1		
3	Pas allongé (minimum 20 m)		1		
4	Trot rassemblé		1		
5	Epaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
6	Epaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
7	Appuyer à droite au trot rassemblé		2		
8	Appuyer à gauche au trot rassemblé		2		
9	Trot allongé		1		
10	Galop rassemblé		1		
11	Appuyer à droite au galop rassemblé		1		
12	Appuyer à gauche au galop rassemblé		1		
13	Changement de pied en l'air de gauche à droite		2		
14	Changement de pied en l'air de droite à gauche		2		
15	Galop allongé		1		
16	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Rythme, énergie, élasticité	4		
2	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
4	Degré de difficulté. Calculs des risques.	4		
5	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note La meilleure moyenne des notes

artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Un seul contre changement de main au galop est autorisé.

Signature du juge

GUILLON EMILIE
LEMON DE HUS



Juge E: ODILE BEZELLE

Dressage : Amateur 1 Libre (Libre B)

(Texte FEI) En filet ou bride - Eperons facultatifs. Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
2	Demi-pirouette au pas rassemblé à droite et/ou à gauche		1		
3	Pas allongé (minimum 20 m)		1		
4	Trot rassemblé		1		
5	Epaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
6	Epaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
7	Appuyer à droite au trot rassemblé		2		
8	Appuyer à gauche au trot rassemblé		2		
9	Trot allongé		1		
10	Galop rassemblé		1		
11	Appuyer à droite au galop rassemblé		1		
12	Appuyer à gauche au galop rassemblé		1		
13	Changement de pied en l'air de gauche à droite		2		
14	Changement de pied en l'air de droite à gauche		2		
15	Galop allongé		1		
16	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Rythme, énergie, élasticité	4		
2	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
4	Degré de difficulté. Calculs des risques.	4		
5	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note La meilleure moyenne des notes

artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Un seul contre changement de main au galop est autorisé.

Signature du juge

