

## EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ERIC COUASNON

## Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* ) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# MAZARS AURELIE

## FA DU LATTAY



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# GUERIN ANNE SOPHIE

## ONY D'ESPOIR



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# LOISEAU JULIE

## FEINE JUNG



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# PELLOQUIN CLEMENCE

## BRUME D'AUTEUIL



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge



# LE GOFF CAROLINE

## CLOONCURRAUN REBEL

Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# BALEZEAUX MARIE

## DEUS DES IXES



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge



# MAROLLEAU MAUD

## PRINCE DE GRUGY

Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# DESCHAMPS SANDRA

## DUTRILLO DU POMMERET



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# GEOFFROY ANGELINE

## CHABAL D'AME



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# DE VILLEPIN ISAURE

## EPE D'OR DE BLANCHE



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# CHAUVIERE MATHILDE

## ALABAMA DU MANEIX



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* ) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franch ise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les c hangements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franch ise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franch ise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# BEUCHER CHRISTIAN

## ANIKI



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# GROU CAROLINE

## OLE AP II



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# HARDY HELENE

## TURVA



Juge C: ERIC COUASNON

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

## EXEMPLAIRE JUGE



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

## Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# MAZARS AURELIE

## FA DU LATTAY



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# GUERIN ANNE SOPHIE

## ONY D'ESPOIR



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franch ise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franch ise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franch ise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge



# LOISEAU JULIE

## FEINE JUNG

Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# PELLOQUIN CLEMENCE

## BRUME D'AUTEUIL



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge



# LE GOFF CAROLINE

## CLOONCURRAUN REBEL

Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# BALEZEAUX MARIE

## DEUS DES IXES



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* ) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franch ise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les c hangements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franch ise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franch ise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# MAROLLEAU MAUD

## PRINCE DE GRUGY



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# DESCHAMPS SANDRA

## DUTRILLO DU POMMERET



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* ) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# GEOFFROY ANGELINE

## CHABAL D'AME



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* ) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# DE VILLEPIN ISAURE

## EPE D'OR DE BLANCHE



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* ) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# CHAVIERE MATHILDE

## ALABAMA DU MANEIX



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# BEUCHER CHRISTIAN

## ANIKI



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# GROU CAROLINE

## OLE AP II



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* ) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

# HARDY HELENE

## TURVA



Juge M: JEAN PIERRE TULOUP

### Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride\* Eperons facultatif  
Cravache autorisée  
(\* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

<b>18</b>	<b>FXM</b>	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
<b>19</b>	<b>MCH HE</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>20</b>	<b>E</b>	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
<b>21</b>	<b>EF vers L FA</b>	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>A I</b>	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité)	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note :

Signature du juge

