

## EXEMPLAIRE JUGE



## Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 2

### REPRISE FINALE



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime  Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

---



---



---

**Signatures :**

---



---



---

**CHAUDREL PAULINE**  
**KING'S LYNN TURFHORST**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

NO.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 2

### REPRISE FINALE



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime  Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

---



---



---

**Signatures :**

---



---



---

**POULAIN CAROLINE**  
**DIRTY DANCING D'ARION**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime  Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

---



---



---

**Signatures :**

---



---



---

**JAVEY AMANDINE**  
**DAYLIGHT DU PRINTEMPS**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 2

### REPRISE FINALE



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime  Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

---



---



---

**Signatures :**

---



---



---



**POIRAUD EUGENIE**  
**DEVINE IDYLLE D'ARION**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime  Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# COROUGE JULIETTE

## ARAPAO DE KERLO Z



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

NO.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m.  Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 2

### REPRISE FINALE



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime  Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

---



---



---

**Signatures :**

---



---



---

**AERTS EMMA**  
**VALENTIN STAR JM**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	



**2021**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime  Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**TEXIER JULIE**  
**FINEST BRAND**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité - Salut	
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.	
3	S	Cercle de 12m.	
4	EB	Doubler, piste à main droite.	
5	P	Cercle de 12m.	
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.	
7	MK	Trot moyen.	
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.	
9	H	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé.	
11	Entre A & K	Départ au galop de travail à droite.	
12	E Entre B & E	Cercle de 20m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	MXF	Ligne courbe.	
14	VR	Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen	
18	HCMR	Trot de travail	
19	RI	Demi-cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, liberté de mouvement)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime  Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

---



---



---

**Signatures :**

---



---



---



