

EXEMPLAIRE JUGE**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

1	Vers R	Sur la piste à main gauche. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	M	Départ au trot de travail.	
3	S	Cercle de 15m.	
4	SP	Changement de main au trot de travail.	
5	P	Cercle de 15m.	
6	AC	Serpentines de 3 boucles au trot au travail.	
7	M	Transition au pas.	
8	RS	Demi-cercle de 20m au pas allongé.	
9	Entre H & M	Départ au trot puis au galop à droite.	
10	R	Cercle de 20m.	
11	RK	Changement de main, transition au trot avant K.	
12	Entre K & F	Départ au galop de travail à gauche.	
13	P	Cercle de 20m.	
14	PM	Développer la foulée.	
15	Entre M & H	Galop de travail.	
16	Entre H & E	Trot de travail.	
17	E R	Demi-cercle de 20m. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

CHRISTNACHER MATHIEU
QAROLYN DE CONDE



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

1	Vers R	Sur la piste à main gauche. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	M	Départ au trot de travail.	
3	S	Cercle de 15m.	
4	SP	Changement de main au trot de travail.	
5	P	Cercle de 15m.	
6	AC	Serpentines de 3 boucles au trot au travail.	
7	M	Transition au pas.	
8	RS	Demi-cercle de 20m au pas allongé.	
9	Entre H & M	Départ au trot puis au galop à droite.	
10	R	Cercle de 20m.	
11	RK	Changement de main, transition au trot avant K.	
12	Entre K & F	Départ au galop de travail à gauche.	
13	P	Cercle de 20m.	
14	PM	Développer la foulée.	
15	Entre M & H	Galop de travail.	
16	Entre H & E	Trot de travail.	
17	E R	Demi-cercle de 20m. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

TEXIER JULIE**GOLDEN BOY MARJOLAINE****Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

1	Vers R	Sur la piste à main gauche. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	M	Départ au trot de travail.	
3	S	Cercle de 15m.	
4	SP	Changement de main au trot de travail.	
5	P	Cercle de 15m.	
6	AC	Serpentines de 3 boucles au trot au travail.	
7	M	Transition au pas.	
8	RS	Demi-cercle de 20m au pas allongé.	
9	Entre H & M	Départ au trot puis au galop à droite.	
10	R	Cercle de 20m.	
11	RK	Changement de main, transition au trot avant K.	
12	Entre K & F	Départ au galop de travail à gauche.	
13	P	Cercle de 20m.	
14	PM	Développer la foulée.	
15	Entre M & H	Galop de travail.	
16	Entre H & E	Trot de travail.	
17	E R	Demi-cercle de 20m. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime Total \geq 72%

Nom des juges :

Signatures :

DELBOS EMMA
LANVIN DE LA COMOGNE



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

1	Vers R	Sur la piste à main gauche. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	M	Départ au trot de travail.	
3	S	Cercle de 15m.	
4	SP	Changement de main au trot de travail.	
5	P	Cercle de 15m.	
6	AC	Serpentines de 3 boucles au trot au travail.	
7	M	Transition au pas.	
8	RS	Demi-cercle de 20m au pas allongé.	
9	Entre H & M	Départ au trot puis au galop à droite.	
10	R	Cercle de 20m.	
11	RK	Changement de main, transition au trot avant K.	
12	Entre K & F	Départ au galop de travail à gauche.	
13	P	Cercle de 20m.	
14	PM	Développer la foulée.	
15	Entre M & H	Galop de travail.	
16	Entre H & E	Trot de travail.	
17	E R	Demi-cercle de 20m. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime Total \geq 72%

Nom des juges :

Signatures :

TAUPIN AMELIE
HONEY DES FEERIES



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

1	Vers R	Sur la piste à main gauche. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	M	Départ au trot de travail.	
3	S	Cercle de 15m.	
4	SP	Changement de main au trot de travail.	
5	P	Cercle de 15m.	
6	AC	Serpentines de 3 boucles au trot au travail.	
7	M	Transition au pas.	
8	RS	Demi-cercle de 20m au pas allongé.	
9	Entre H & M	Départ au trot puis au galop à droite.	
10	R	Cercle de 20m.	
11	RK	Changement de main, transition au trot avant K.	
12	Entre K & F	Départ au galop de travail à gauche.	
13	P	Cercle de 20m.	
14	PM	Développer la foulée.	
15	Entre M & H	Galop de travail.	
16	Entre H & E	Trot de travail.	
17	E R	Demi-cercle de 20m. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

SOURTY CYRIL
GADJO MARVINI



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

1	Vers R	Sur la piste à main gauche. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	M	Départ au trot de travail.	
3	S	Cercle de 15m.	
4	SP	Changement de main au trot de travail.	
5	P	Cercle de 15m.	
6	AC	Serpentines de 3 boucles au trot au travail.	
7	M	Transition au pas.	
8	RS	Demi-cercle de 20m au pas allongé.	
9	Entre H & M	Départ au trot puis au galop à droite.	
10	R	Cercle de 20m.	
11	RK	Changement de main, transition au trot avant K.	
12	Entre K & F	Départ au galop de travail à gauche.	
13	P	Cercle de 20m.	
14	PM	Développer la foulée.	
15	Entre M & H	Galop de travail.	
16	Entre H & E	Trot de travail.	
17	E R	Demi-cercle de 20m. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

COROUGE JULIETTE AMOTEE DE KERLO Z



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

1	Vers R	Sur la piste à main gauche. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	M	Départ au trot de travail.	
3	S	Cercle de 15m.	
4	SP	Changement de main au trot de travail.	
5	P	Cercle de 15m.	
6	AC	Serpentines de 3 boucles au trot au travail.	
7	M	Transition au pas.	
8	RS	Demi-cercle de 20m au pas allongé.	
9	Entre H & M	Départ au trot puis au galop à droite.	
10	R	Cercle de 20m.	
11	RK	Changement de main, transition au trot avant K.	
12	Entre K & F	Départ au galop de travail à gauche.	
13	P	Cercle de 20m.	
14	PM	Développer la foulée.	
15	Entre M & H	Galop de travail.	
16	Entre H & E	Trot de travail.	
17	E R	Demi-cercle de 20m. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

QUERU SANDRA
HOLD UP AUX GAGES



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

1	Vers R	Sur la piste à main gauche. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	M	Départ au trot de travail.	
3	S	Cercle de 15m.	
4	SP	Changement de main au trot de travail.	
5	P	Cercle de 15m.	
6	AC	Serpentines de 3 boucles au trot au travail.	
7	M	Transition au pas.	
8	RS	Demi-cercle de 20m au pas allongé.	
9	Entre H & M	Départ au trot puis au galop à droite.	
10	R	Cercle de 20m.	
11	RK	Changement de main, transition au trot avant K.	
12	Entre K & F	Départ au galop de travail à gauche.	
13	P	Cercle de 20m.	
14	PM	Développer la foulée.	
15	Entre M & H	Galop de travail.	
16	Entre H & E	Trot de travail.	
17	E R	Demi-cercle de 20m. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime Total \geq 72%

Nom des juges :

Signatures :

LAMBOLEZ ELODIE
SIANNA DES ASSIS



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

1	Vers R	Sur la piste à main gauche. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	M	Départ au trot de travail.	
3	S	Cercle de 15m.	
4	SP	Changement de main au trot de travail.	
5	P	Cercle de 15m.	
6	AC	Serpentines de 3 boucles au trot au travail.	
7	M	Transition au pas.	
8	RS	Demi-cercle de 20m au pas allongé.	
9	Entre H & M	Départ au trot puis au galop à droite.	
10	R	Cercle de 20m.	
11	RK	Changement de main, transition au trot avant K.	
12	Entre K & F	Départ au galop de travail à gauche.	
13	P	Cercle de 20m.	
14	PM	Développer la foulée.	
15	Entre M & H	Galop de travail.	
16	Entre H & E	Trot de travail.	
17	E R	Demi-cercle de 20m. Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

