

**EXEMPLAIRE JUGE****Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

		(sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**Prime Espoir 

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

**Nom des juges :**


---



---



---

**Signatures :**


---



---



---



## EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.*

*Filet simple. Cravache autorisée\* - Éperons obligatoires.*

*Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

**2021**

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	

# CLIVIO THOMAS

## KRESCENDO DES HAYES



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

		(sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.*

*Filet simple. Cravache autorisée\* - Éperons obligatoires.*

*Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

**2021**

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	

# GUILLOTEAU VINCENT

## LAMBORGHINI DE MASSA



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

		(sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.*

*Filet simple. Cravache autorisée\* - Éperons obligatoires.*

*Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

**2021**

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	

# LIMOUSIN PHILIPPE

## DRAGON STAR



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

		(sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.*

*Filet simple. Cravache autorisée\* - Éperons obligatoires.*

*Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

**2021**

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	

# MARIE CHRISTELLE

## KAYDEN



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

		(sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.*

*Filet simple. Cravache autorisée\* - Éperons obligatoires.  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

**2021**

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	

