

**EXEMPLAIRE JUGE****Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation.**Attribution de primes :**Prime Espoir 

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

**Nom des juges :**


---



---



---

**Signatures :**


---



---



---

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 5 ANS REPRISE FINALE



**2021**

*À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.  
Filet simple – Cravache autorisée\* et éperons autorisés  
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	



**RODRIGUEZ DIAZ GONZALO**  
**MAXIMUS JUNG HP DU WINCKE**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation.

**Attribution de primes :**

Prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 5 ANS REPRISE FINALE



**2021**

*À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.  
Filet simple – Cravache autorisée\* et éperons autorisés  
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	



# CHAUCHARD CLAUDIA

## APACHI VD BIEBOSSCHEN



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation.

**Attribution de primes :**

Prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

### REPRISE FINALE



**2021**

*À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.  
Filet simple – Cravache autorisée\* et éperons autorisés  
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	



# KITZING LORRAINE

## QUESTOR CH



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation.

**Attribution de primes :**

Prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

### REPRISE FINALE



**2021**

*À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.  
Filet simple – Cravache autorisée\* et éperons autorisés  
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	



**ROOKE REBECCA**  
**POUR ANDRIG DE BARROUE**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance, incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation.

**Attribution de primes :**

Prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 5 ANS REPRISE FINALE



**2021**

*À présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.  
Filet simple – Cravache autorisée\* et éperons autorisés  
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues, en gardant le contact.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	



