

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



MAILLARD EMILIE

ALLURE MAGDELEINE

Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



LOYER CLEMENCE

EROS DE MENARDIERE

Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



MONNOIR ELVIE

ELLEN

Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LEQUELLEC SANDRINE

BALBOA DE L'HORTUS



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LOEZ FELICIE

QLANDESTINO CORUBERT



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

SALLES MARION

ARCUS DE CRILLON



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON ROMAIN

DOMINICA DU HANS



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

HARDY HELENE

TURVA



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LOISEAU JULIE

FEINE JUNG



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GROSJEAN NATHALIE

QUIZZ DU THOT



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

MICHELONI LAURA

TERRIBLE D'ASIALIE



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON LAETITIA

BABY JANE CARRIEREDOR



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BINNER CHLOE

FASCINATION D'ARION

Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

SCHOBERT CHLOE

VELVET DE VIEVE



Juge C: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



MAILLARD EMILIE

ALLURE MAGDELEINE

Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



LOYER CLEMENCE

EROS DE MENARDIERE

Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



MONNOIR ELVIE

ELLEN

Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LEQUELLEC SANDRINE

BALBOA DE L'HORTUS



Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LOEZ FELICIE

QLANDESTINO CORUBERT



Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

SALLES MARION

ARCUS DE CRILLON



Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON ROMAIN

DOMINICA DU HANS



Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Circle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

HARDY HELENE

TURVA



Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franch ise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franch ise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franch ise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
Points de pénalité				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

LOISEAU JULIE

FEINE JUNG



Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GROSJEAN NATHALIE

QUIZZ DU THOT



Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

MICHELONI LAURA

TERRIBLE D'ASIALIE



Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'ac tivité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franch ise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correc tion et la rec titude du galop Le maintien de l'ac tivité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correc tion du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franch ise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franch ise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON LAETITIA

BABY JANE CARRIEREDOR



Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge



BINNER CHLOE

FASCINATION D'ARION

Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incubation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

SCHOBERT CHLOE

VELVET DE VIEVE



Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL

Dressage : Amateur 3 A (D3)

(Texte FFE)
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Eperons facultatif
Cravache autorisée
(* Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	La rec titude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ	1		
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
3	SF FA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
4	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le trac é, l'inc urvation, l'activité	1		
6	RK KA	Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées	1		
7	A Entre L et X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas	1		
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude	1		
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne	1		
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rec titude du galop Le trac é	1		
13	HCM MB	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage desc oins La correction et la rec titude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude	1		
14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'inc urvation, le trac é	1		
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition	1		
16	KA	Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition	1		
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ	1		

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1		
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incuvation, le tracé</i>	1		
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □</i>						

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

