

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

1	A X C	Entrer au trot. Arrêt progressif - Immobilité – Salut Départ au trot de travail Piste à main droite	
2	BX XE	Demi-cercle de 10m Demi-cercle de 10m	
3	A LH	Doubler Cession à la jambe droite	
4	Avant C	Transition au pas	
5	C	Demi-tour autour des hanches, les postérieurs dessinant un cercle de 3 mètres de diamètre Repartir immédiatement au trot de travail	
6	HXF F	Trot moyen Trot de travail	
7	A LM	Doubler Cession à la jambe gauche	
8	C	Transition au pas moyen	
9	HP	Changement de main au pas allongé	
10	PA	Pas moyen	
11	A	Galop de travail à droite	
12	VP	Demi-cercle de 20m Avancer les mains en rompant le contact sur 4 foulées au moins	
13	KXH	Ligne courbe	
14	ME Vers E	Changement de main Transition au trop de travail	
15	V	Transition au pas	
16	Avant K	Galop de travail à gauche	
17	FXM	Ligne courbe	
18	HV V A	Galop moyen Progressivement galop de travail Transition au trot de travail	
19	PV V	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre sur des rênes longues au trot enlevé Réajuster les rênes	
20	A X	Doubler au trot assis Arrêt progressif - Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 5 ANS REPRISE FINALE



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

PINTO DIOGO
GATSBY



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

1	A X C	Entrer au trot. Arrêt progressif - Immobilité – Salut Départ au trot de travail Piste à main droite	
2	BX XE	Demi-cercle de 10m Demi-cercle de 10m	
3	A LH	Doubler Cession à la jambe droite	
4	Avant C	Transition au pas	
5	C	Demi-tour autour des hanches, les postérieurs dessinant un cercle de 3 mètres de diamètre Repartir immédiatement au trot de travail	
6	HXF F	Trot moyen Trot de travail	
7	A LM	Doubler Cession à la jambe gauche	
8	C	Transition au pas moyen	
9	HP	Changement de main au pas allongé	
10	PA	Pas moyen	
11	A	Galop de travail à droite	
12	VP	Demi-cercle de 20m Avancer les mains en rompant le contact sur 4 foulées au moins	
13	KXH	Ligne courbe	
14	ME Vers E	Changement de main Transition au trop de travail	
15	V	Transition au pas	
16	Avant K	Galop de travail à gauche	
17	FXM	Ligne courbe	
18	HV V A	Galop moyen Progressivement galop de travail Transition au trot de travail	
19	PV V	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre sur des rênes longues au trot enlevé Réajuster les rênes	
20	A X	Doubler au trot assis Arrêt progressif - Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 5 ANS REPRISE FINALE



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

GROU CAROLINE

GOLDENSTAR DE SILLY



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

1	A X C	Entrer au trot. Arrêt progressif - Immobilité – Salut Départ au trot de travail Piste à main droite	
2	BX XE	Demi-cercle de 10m Demi-cercle de 10m	
3	A LH	Doubler Cession à la jambe droite	
4	Avant C	Transition au pas	
5	C	Demi-tour autour des hanches, les postérieurs dessinant un cercle de 3 mètres de diamètre Repartir immédiatement au trot de travail	
6	HXF F	Trot moyen Trot de travail	
7	A LM	Doubler Cession à la jambe gauche	
8	C	Transition au pas moyen	
9	HP	Changement de main au pas allongé	
10	PA	Pas moyen	
11	A	Galop de travail à droite	
12	VP	Demi-cercle de 20m Avancer les mains en rompant le contact sur 4 foulées au moins	
13	KXH	Ligne courbe	
14	ME Vers E	Changement de main Transition au trop de travail	
15	V	Transition au pas	
16	Avant K	Galop de travail à gauche	
17	FXM	Ligne courbe	
18	HV V A	Galop moyen Progressivement galop de travail Transition au trot de travail	
19	PV V	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre sur des rênes longues au trot enlevé Réajuster les rênes	
20	A X	Doubler au trot assis Arrêt progressif - Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 5 ANS REPRISE FINALE



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

