

EXEMPLAIRE JUGE**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

FIG	MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers R Sur la piste à main gauche. Arrêt progressif – Immobilité – Salut- Départ au pas	
2	M Départ au trot de travail	
3	S Cercle de 15m	
4	EF Changement de main, développer la foulée	
5	V Cercle de 15m	
6	EM Changement de main, développer la foulée	
7	Entre H & S Transition au pas moyen	
8	Entre S & E Laisser filer les rênes en conservant le contact	
9	EB Demi-cercle de 20m au pas allongé	
10	Entre B & R Remonter sur les rênes	
11	Entre R & M Transition au trot de travail	
12	Entre C & H Départ au galop de travail à gauche	
13	E Cercle de 20m	
14	FS Avant S Changement de main Transition au trot de travail	
15	Entre C & M Départ au galop de travail à droite	
16	B Cercle de 20m	
17	KR Avant R Changement de main Transition au trot de travail	
18	E R Demi-cercle de 20m Arrêt progressif – Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE FINALE



2021

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.

Cravache autorisée - Éperons autorisés. A 4 ans, les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.*

Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes

Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.

Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

MAUROCORDATO SOPHIE
HIGHLIGHT ME OF LAYS



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

FIG	MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers R Sur la piste à main gauche. Arrêt progressif – Immobilité – Salut- Départ au pas	
2	M Départ au trot de travail	
3	S Cercle de 15m	
4	EF Changement de main, développer la foulée	
5	V Cercle de 15m	
6	EM Changement de main, développer la foulée	
7	Entre H & S Transition au pas moyen	
8	Entre S & E Laisser filer les rênes en conservant le contact	
9	EB Demi-cercle de 20m au pas allongé	
10	Entre B & R Remonter sur les rênes	
11	Entre R & M Transition au trot de travail	
12	Entre C & H Départ au galop de travail à gauche	
13	E Cercle de 20m	
14	FS Avant S Changement de main Transition au trot de travail	
15	Entre C & M Départ au galop de travail à droite	
16	B Cercle de 20m	
17	KR Avant R Changement de main Transition au trot de travail	
18	E R Demi-cercle de 20m Arrêt progressif – Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

*Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS

REPRISE FINALE



2021

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.

Cravache autorisée - Éperons autorisés. A 4 ans, les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.*

Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes

Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.

Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

Prime total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

