

EXEMPLAIRE JUGE**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

| | | (sur 10) |
|--|--|----------|
| Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude) | | |
| Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude) | | |
| Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante) | | |
| Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures | | |
| Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs. | | |
| TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50) | | |
| TOTAL SUR 100 | | |
| POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2% | | |
| TOTAL SUR 100 | | |
| SCORE FINAL (sur 100) | | |

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquelles elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100**Attribution de primes :**Prime

Total ≥ 72%

Espoir

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

| Fig. | | MOUVEMENTS DE LA REPRISE | COMMENTAIRES |
|------|-----------|---|--------------|
| 1 | A | Entrée au trot de travail. | |
| 2 | X | Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail. | |
| 3 | C | Piste à main gauche | |
| 4 | EX | Demi-cercle de 10m à gauche. | |
| 5 | XB | Demi-cercle de 10m à droite. | |
| 6 | BFAK | Trot de travail. | |
| 7 | KXM | Trot moyen. | |
| 8 | MCH | Trot rassemblé. | |
| 9 | SV | Épaule en dedans à gauche. | |
| 10 | VL | Demi-cercle de 10m. | |
| 11 | LS | Appuyer à gauche. | |
| 12 | SHCM | Trot rassemblé. | |
| 13 | RP | Épaule en dedans à droite. | |
| 14 | PL | Demi-cercle de 10m. | |
| 15 | LR | Appuyer à droite. | |
| 16 | RMCH | Trot rassemblé. | |
| 17 | HXF | Trot allongé. | |
| 18 | FA | Trot rassemblé. | |
| 19 | A | Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen. | |
| 20 | KLB | Pas moyen. | |
| 21 | BIH | Pas allongé. | |
| 22 | HC | Pas moyen. | |
| 23 | C | Départ au galop rassemblé à droite. | |
| 24 | PV | Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1). | |
| 25 | VE | Galop rassemblé. | |
| 26 | EIM | Changement de main. | |
| 27 | Vers I | Changement de pied en l'air | |
| 28 | MCH | Galop rassemblé. | |
| 29 | HEK | Galop allongé. | |
| 30 | KAF | Galop rassemblé. | |
| 31 | FLE | Changement de main. | |
| 32 | Près de L | Changement de pied en l'air | |
| 33 | ESRB | Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m. | |
| 34 | BFA | Galop rassemblé. | |
| 35 | Avant A | Trot rassemblé. | |
| 36 | A | Doubler dans la longueur. | |
| 37 | X | Arrêt – immobilité – Salut | |

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.

MARIE CHRISTELLE
KAYDEN



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

| | | (sur 10) |
|--|--|----------|
| Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude) | | |
| Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude) | | |
| Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante) | | |
| Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures | | |
| Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs. | | |
| TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50) | | |
| TOTAL SUR 100 | | |
| POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{me} erreur : 1% 3 ^{me} erreur : limination Dépassement de temps : 0.2% | | |
| TOTAL SUR 100 | | |
| SCORE FINAL (sur 100) | | |

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquelles elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

| Fig. | | MOUVEMENTS DE LA REPRISE | COMMENTAIRES |
|------|-----------|---|--------------|
| 1 | A | Entrée au trot de travail. | |
| 2 | X | Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail. | |
| 3 | C | Piste à main gauche | |
| 4 | EX | Demi-cercle de 10m à gauche. | |
| 5 | XB | Demi-cercle de 10m à droite. | |
| 6 | BFAK | Trot de travail. | |
| 7 | KXM | Trot moyen. | |
| 8 | MCH | Trot rassemblé. | |
| 9 | SV | Épaule en dedans à gauche. | |
| 10 | VL | Demi-cercle de 10m. | |
| 11 | LS | Appuyer à gauche. | |
| 12 | SHCM | Trot rassemblé. | |
| 13 | RP | Épaule en dedans à droite. | |
| 14 | PL | Demi-cercle de 10m. | |
| 15 | LR | Appuyer à droite. | |
| 16 | RMCH | Trot rassemblé. | |
| 17 | HXF | Trot allongé. | |
| 18 | FA | Trot rassemblé. | |
| 19 | A | Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen. | |
| 20 | KLB | Pas moyen. | |
| 21 | BIH | Pas allongé. | |
| 22 | HC | Pas moyen. | |
| 23 | C | Départ au galop rassemblé à droite. | |
| 24 | PV | Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1). | |
| 25 | VE | Galop rassemblé. | |
| 26 | EIM | Changement de main. | |
| 27 | Vers l | Changement de pied en l'air | |
| 28 | MCH | Galop rassemblé. | |
| 29 | HEK | Galop allongé. | |
| 30 | KAF | Galop rassemblé. | |
| 31 | FLE | Changement de main. | |
| 32 | Près de L | Changement de pied en l'air | |
| 33 | ESRB | Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m. | |
| 34 | BFA | Galop rassemblé. | |
| 35 | Avant A | Trot rassemblé. | |
| 36 | A | Doubler dans la longueur. | |
| 37 | X | Arrêt – immobilité – Salut | |

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.

GUILLOTEAU VINCENT

LAMBORGHINI DE MASSA



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

| | | (sur 10) |
|--|--|----------|
| Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude) | | |
| Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude) | | |
| Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante) | | |
| Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures | | |
| Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs. | | |
| TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50) | | |
| TOTAL SUR 100 | | |
| POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{me} erreur : 1% 3 ^{me} erreur : limination Dépassement de temps : 0.2% | | |
| TOTAL SUR 100 | | |
| SCORE FINAL (sur 100) | | |

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquelles elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime

Total ≥ 72%

Espoir

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

| Fig. | | MOUVEMENTS DE LA REPRISE | COMMENTAIRES |
|------|-----------|---|--------------|
| 1 | A | Entrée au trot de travail. | |
| 2 | X | Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail. | |
| 3 | C | Piste à main gauche | |
| 4 | EX | Demi-cercle de 10m à gauche. | |
| 5 | XB | Demi-cercle de 10m à droite. | |
| 6 | BFAK | Trot de travail. | |
| 7 | KXM | Trot moyen. | |
| 8 | MCH | Trot rassemblé. | |
| 9 | SV | Épaule en dedans à gauche. | |
| 10 | VL | Demi-cercle de 10m. | |
| 11 | LS | Appuyer à gauche. | |
| 12 | SHCM | Trot rassemblé. | |
| 13 | RP | Épaule en dedans à droite. | |
| 14 | PL | Demi-cercle de 10m. | |
| 15 | LR | Appuyer à droite. | |
| 16 | RMCH | Trot rassemblé. | |
| 17 | HXF | Trot allongé. | |
| 18 | FA | Trot rassemblé. | |
| 19 | A | Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen. | |
| 20 | KLB | Pas moyen. | |
| 21 | BIH | Pas allongé. | |
| 22 | HC | Pas moyen. | |
| 23 | C | Départ au galop rassemblé à droite. | |
| 24 | PV | Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1). | |
| 25 | VE | Galop rassemblé. | |
| 26 | EIM | Changement de main. | |
| 27 | Vers I | Changement de pied en l'air | |
| 28 | MCH | Galop rassemblé. | |
| 29 | HEK | Galop allongé. | |
| 30 | KAF | Galop rassemblé. | |
| 31 | FLE | Changement de main. | |
| 32 | Près de L | Changement de pied en l'air | |
| 33 | ESRB | Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m. | |
| 34 | BFA | Galop rassemblé. | |
| 35 | Avant A | Trot rassemblé. | |
| 36 | A | Doubler dans la longueur. | |
| 37 | X | Arrêt – immobilité – Salut | |

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.

CLIVIO THOMAS

KRESCENDO DES HAYES



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

| | | (sur 10) |
|--|--|----------|
| Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude) | | |
| Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude) | | |
| Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante) | | |
| Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures | | |
| Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs. | | |
| TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50) | | |
| TOTAL SUR 100 | | |
| POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{me} erreur : 1% 3 ^{me} erreur : limination Dépassement de temps : 0.2% | | |
| TOTAL SUR 100 | | |
| SCORE FINAL (sur 100) | | |

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquelles elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime

Total \geq 72%

Espoir

Total \geq 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

| Fig. | | MOUVEMENTS DE LA REPRISE | COMMENTAIRES |
|------|-----------|---|--------------|
| 1 | A | Entrée au trot de travail. | |
| 2 | X | Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail. | |
| 3 | C | Piste à main gauche | |
| 4 | EX | Demi-cercle de 10m à gauche. | |
| 5 | XB | Demi-cercle de 10m à droite. | |
| 6 | BFAK | Trot de travail. | |
| 7 | KXM | Trot moyen. | |
| 8 | MCH | Trot rassemblé. | |
| 9 | SV | Épaule en dedans à gauche. | |
| 10 | VL | Demi-cercle de 10m. | |
| 11 | LS | Appuyer à gauche. | |
| 12 | SHCM | Trot rassemblé. | |
| 13 | RP | Épaule en dedans à droite. | |
| 14 | PL | Demi-cercle de 10m. | |
| 15 | LR | Appuyer à droite. | |
| 16 | RMCH | Trot rassemblé. | |
| 17 | HXF | Trot allongé. | |
| 18 | FA | Trot rassemblé. | |
| 19 | A | Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen. | |
| 20 | KLB | Pas moyen. | |
| 21 | BIH | Pas allongé. | |
| 22 | HC | Pas moyen. | |
| 23 | C | Départ au galop rassemblé à droite. | |
| 24 | PV | Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1). | |
| 25 | VE | Galop rassemblé. | |
| 26 | EIM | Changement de main. | |
| 27 | Vers l | Changement de pied en l'air | |
| 28 | MCH | Galop rassemblé. | |
| 29 | HEK | Galop allongé. | |
| 30 | KAF | Galop rassemblé. | |
| 31 | FLE | Changement de main. | |
| 32 | Près de L | Changement de pied en l'air | |
| 33 | ESRB | Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m. | |
| 34 | BFA | Galop rassemblé. | |
| 35 | Avant A | Trot rassemblé. | |
| 36 | A | Doubler dans la longueur. | |
| 37 | X | Arrêt – immobilité – Salut | |

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.

LIMOUSIN PHILIPPE

DRAGON STAR



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

| | | (sur 10) |
|--|--|----------|
| Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude) | | |
| Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude) | | |
| Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante) | | |
| Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures | | |
| Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs. | | |
| TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50) | | |
| TOTAL SUR 100 | | |
| POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2% | | |
| TOTAL SUR 100 | | |
| SCORE FINAL (sur 100) | | |

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquelles elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime

Total ≥ 72%

Espoir

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée* - Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

| Fig. | | MOUVEMENTS DE LA REPRISE | COMMENTAIRES |
|------|-----------|---|--------------|
| 1 | A | Entrée au trot de travail. | |
| 2 | X | Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail. | |
| 3 | C | Piste à main gauche | |
| 4 | EX | Demi-cercle de 10m à gauche. | |
| 5 | XB | Demi-cercle de 10m à droite. | |
| 6 | BFAK | Trot de travail. | |
| 7 | KXM | Trot moyen. | |
| 8 | MCH | Trot rassemblé. | |
| 9 | SV | Épaule en dedans à gauche. | |
| 10 | VL | Demi-cercle de 10m. | |
| 11 | LS | Appuyer à gauche. | |
| 12 | SHCM | Trot rassemblé. | |
| 13 | RP | Épaule en dedans à droite. | |
| 14 | PL | Demi-cercle de 10m. | |
| 15 | LR | Appuyer à droite. | |
| 16 | RMCH | Trot rassemblé. | |
| 17 | HXF | Trot allongé. | |
| 18 | FA | Trot rassemblé. | |
| 19 | A | Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen. | |
| 20 | KLB | Pas moyen. | |
| 21 | BIH | Pas allongé. | |
| 22 | HC | Pas moyen. | |
| 23 | C | Départ au galop rassemblé à droite. | |
| 24 | PV | Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1). | |
| 25 | VE | Galop rassemblé. | |
| 26 | EIM | Changement de main. | |
| 27 | Vers I | Changement de pied en l'air | |
| 28 | MCH | Galop rassemblé. | |
| 29 | HEK | Galop allongé. | |
| 30 | KAF | Galop rassemblé. | |
| 31 | FLE | Changement de main. | |
| 32 | Près de L | Changement de pied en l'air | |
| 33 | ESRB | Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m. | |
| 34 | BFA | Galop rassemblé. | |
| 35 | Avant A | Trot rassemblé. | |
| 36 | A | Doubler dans la longueur. | |
| 37 | X | Arrêt – immobilité – Salut | |

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.

