

EXEMPLAIRE JUGE**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

		(sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :1^{re} prime Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple - Cravache autorisée* - Éperons facultatifs.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	CB	Trot de travail.	
5	BX	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	XE	Demi-cercle de 10m à gauche.	
7	VKAF	Trot rassemblé.	
8	FXH	Trot moyen.	
9	H	Trot de travail.	
10	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
11	KXM	Trot moyen.	
12	MC	Trot rassemblé.	
13	C	Arrêt - reculer (une longueur de cheval) et immédiatement rompre au pas moyen.	
14	HB	Pas moyen.	
15	BK	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
16	K	Reprendre les rênes.	
17	KA	Pas moyen.	
18	A	Galop de travail à gauche.	
19	AFB	Galop de travail.	
20	BRSE	Galop moyen par un demi-cercle de 20m entre R et S	
21	E	Galop rassemblé.	
22	KDE	Demi-cercle de 10m ; rejoindre la piste en E.	
23	EH	Contre galop.	
24	Avant H	Changement de pied de ferme à ferme.	
25	ME	Changement de main.	
26	EK	Contre galop.	
27	K	Trot de travail.	
28	KAFP	Trot de travail.	
29	PV	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
30	Entre V & K	Reprendre les rênes.	
31	A	Doubler dans la longueur.	
32	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

MICHEL BOTTON JESSICA
MAXIMUS JUNG HP DU WINCKE



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

		(sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

1^{re} prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple - Cravache autorisée* - Éperons facultatifs.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	CB	Trot de travail.	
5	BX	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	XE	Demi-cercle de 10m à gauche.	
7	VKAF	Trot rassemblé.	
8	FXH	Trot moyen.	
9	H	Trot de travail.	
10	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
11	KXM	Trot moyen.	
12	MC	Trot rassemblé.	
13	C	Arrêt - reculer (une longueur de cheval) et immédiatement rompre au pas moyen.	
14	HB	Pas moyen.	
15	BK	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
16	K	Reprendre les rênes.	
17	KA	Pas moyen.	
18	A	Galop de travail à gauche.	
19	AFB	Galop de travail.	
20	BRSE	Galop moyen par un demi-cercle de 20m entre R et S	
21	E	Galop rassemblé.	
22	KDE	Demi-cercle de 10m ; rejoindre la piste en E.	
23	EH	Contre galop.	
24	Avant H	Changement de pied de ferme à ferme.	
25	ME	Changement de main.	
26	EK	Contre galop.	
27	K	Trot de travail.	
28	KAFP	Trot de travail.	
29	PV	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
30	Entre V & K	Reprendre les rênes.	
31	A	Doubler dans la longueur.	
32	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

CHAUCHARD CLAUDIA
APACHI VD BIEBOSSCHEN



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

		(sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{me} erreur : 1% 3 ^{me} erreur : limination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

1^{re} prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple - Cravache autorisée* - Éperons facultatifs.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	CB	Trot de travail.	
5	BX	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	XE	Demi-cercle de 10m à gauche.	
7	VKAF	Trot rassemblé.	
8	FXH	Trot moyen.	
9	H	Trot de travail.	
10	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
11	KXM	Trot moyen.	
12	MC	Trot rassemblé.	
13	C	Arrêt - reculer (une longueur de cheval) et immédiatement rompre au pas moyen.	
14	HB	Pas moyen.	
15	BK	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
16	K	Reprendre les rênes.	
17	KA	Pas moyen.	
18	A	Galop de travail à gauche.	
19	AFB	Galop de travail.	
20	BRSE	Galop moyen par un demi-cercle de 20m entre R et S	
21	E	Galop rassemblé.	
22	KDE	Demi-cercle de 10m ; rejoindre la piste en E.	
23	EH	Contre galop.	
24	Avant H	Changement de pied de ferme à ferme.	
25	ME	Changement de main.	
26	EK	Contre galop.	
27	K	Trot de travail.	
28	KAFP	Trot de travail.	
29	PV	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
30	Entre V & K	Reprendre les rênes.	
31	A	Doubler dans la longueur.	
32	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

COMMENGE FREDERIQUE

LEGEND DANCARINO



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

		(sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

1^{re} prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple - Cravache autorisée* - Éperons facultatifs.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	CB	Trot de travail.	
5	BX	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	XE	Demi-cercle de 10m à gauche.	
7	VKAF	Trot rassemblé.	
8	FXH	Trot moyen.	
9	H	Trot de travail.	
10	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
11	KXM	Trot moyen.	
12	MC	Trot rassemblé.	
13	C	Arrêt - reculer (une longueur de cheval) et immédiatement rompre au pas moyen.	
14	HB	Pas moyen.	
15	BK	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
16	K	Reprendre les rênes.	
17	KA	Pas moyen.	
18	A	Galop de travail à gauche.	
19	AFB	Galop de travail.	
20	BRSE	Galop moyen par un demi-cercle de 20m entre R et S	
21	E	Galop rassemblé.	
22	KDE	Demi-cercle de 10m ; rejoindre la piste en E.	
23	EH	Contre galop.	
24	Avant H	Changement de pied de ferme à ferme.	
25	ME	Changement de main.	
26	EK	Contre galop.	
27	K	Trot de travail.	
28	KAFP	Trot de travail.	
29	PV	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
30	Entre V & K	Reprendre les rênes.	
31	A	Doubler dans la longueur.	
32	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

MICHEL BOTTON JESSICA
VIVA LA CAZA



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

		(sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

1^{re} prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple - Cravache autorisée* - Éperons facultatifs.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	CB	Trot de travail.	
5	BX	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	XE	Demi-cercle de 10m à gauche.	
7	VKAF	Trot rassemblé.	
8	FXH	Trot moyen.	
9	H	Trot de travail.	
10	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
11	KXM	Trot moyen.	
12	MC	Trot rassemblé.	
13	C	Arrêt - reculer (une longueur de cheval) et immédiatement rompre au pas moyen.	
14	HB	Pas moyen.	
15	BK	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
16	K	Reprendre les rênes.	
17	KA	Pas moyen.	
18	A	Galop de travail à gauche.	
19	AFB	Galop de travail.	
20	BRSE	Galop moyen par un demi-cercle de 20m entre R et S	
21	E	Galop rassemblé.	
22	KDE	Demi-cercle de 10m ; rejoindre la piste en E.	
23	EH	Contre galop.	
24	Avant H	Changement de pied de ferme à ferme.	
25	ME	Changement de main.	
26	EK	Contre galop.	
27	K	Trot de travail.	
28	KAFP	Trot de travail.	
29	PV	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
30	Entre V & K	Reprendre les rênes.	
31	A	Doubler dans la longueur.	
32	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

ROOKE REBECCA

POUR ANDRIG DE BARROUE



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

		(sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

1^{re} prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple - Cravache autorisée* - Éperons facultatifs.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	CB	Trot de travail.	
5	BX	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	XE	Demi-cercle de 10m à gauche.	
7	VKAF	Trot rassemblé.	
8	FXH	Trot moyen.	
9	H	Trot de travail.	
10	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
11	KXM	Trot moyen.	
12	MC	Trot rassemblé.	
13	C	Arrêt - reculer (une longueur de cheval) et immédiatement rompre au pas moyen.	
14	HB	Pas moyen.	
15	BK	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
16	K	Reprendre les rênes.	
17	KA	Pas moyen.	
18	A	Galop de travail à gauche.	
19	AFB	Galop de travail.	
20	BRSE	Galop moyen par un demi-cercle de 20m entre R et S	
21	E	Galop rassemblé.	
22	KDE	Demi-cercle de 10m ; rejoindre la piste en E.	
23	EH	Contre galop.	
24	Avant H	Changement de pied de ferme à ferme.	
25	ME	Changement de main.	
26	EK	Contre galop.	
27	K	Trot de travail.	
28	KAFP	Trot de travail.	
29	PV	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
30	Entre V & K	Reprendre les rênes.	
31	A	Doubler dans la longueur.	
32	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

KITZING LORRAINE

QUESTOR CH



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

		(sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

1^{re} prime

Espoir

Total ≥ 72%

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple - Cravache autorisée* - Éperons facultatifs.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	CB	Trot de travail.	
5	BX	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	XE	Demi-cercle de 10m à gauche.	
7	VKAF	Trot rassemblé.	
8	FXH	Trot moyen.	
9	H	Trot de travail.	
10	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
11	KXM	Trot moyen.	
12	MC	Trot rassemblé.	
13	C	Arrêt - reculer (une longueur de cheval) et immédiatement rompre au pas moyen.	
14	HB	Pas moyen.	
15	BK	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
16	K	Reprendre les rênes.	
17	KA	Pas moyen.	
18	A	Galop de travail à gauche.	
19	AFB	Galop de travail.	
20	BRSE	Galop moyen par un demi-cercle de 20m entre R et S	
21	E	Galop rassemblé.	
22	KDE	Demi-cercle de 10m ; rejoindre la piste en E.	
23	EH	Contre galop.	
24	Avant H	Changement de pied de ferme à ferme.	
25	ME	Changement de main.	
26	EK	Contre galop.	
27	K	Trot de travail.	
28	KAFP	Trot de travail.	
29	PV	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
30	Entre V & K	Reprendre les rênes.	
31	A	Doubler dans la longueur.	
32	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

MICHEL BOTTON JESSICA
MSJ DOT COM

Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

		(sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* **Jusqu'au 30 juin** et hors Finale Nationale lors desquels elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

 1^{re} prime

Total ≥ 72%

 Espoir

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple - Cravache autorisée* - Éperons facultatifs.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	CB	Trot de travail.	
5	BX	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	XE	Demi-cercle de 10m à gauche.	
7	VKAF	Trot rassemblé.	
8	FXH	Trot moyen.	
9	H	Trot de travail.	
10	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
11	KXM	Trot moyen.	
12	MC	Trot rassemblé.	
13	C	Arrêt - reculer (une longueur de cheval) et immédiatement rompre au pas moyen.	
14	HB	Pas moyen.	
15	BK	Pas moyen, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
16	K	Reprendre les rênes.	
17	KA	Pas moyen.	
18	A	Galop de travail à gauche.	
19	AFB	Galop de travail.	
20	BRSE	Galop moyen par un demi-cercle de 20m entre R et S	
21	E	Galop rassemblé.	
22	KDE	Demi-cercle de 10m ; rejoindre la piste en E.	
23	EH	Contre galop.	
24	Avant H	Changement de pied de ferme à ferme.	
25	ME	Changement de main.	
26	EK	Contre galop.	
27	K	Trot de travail.	
28	KAFP	Trot de travail.	
29	PV	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues.	
30	Entre V & K	Reprendre les rênes.	
31	A	Doubler dans la longueur.	
32	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	

