

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON ROMAIN

DOMINICA DU HANS



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON LAETITIA

BABY JANE CARRIEREDOR



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUILLON EMILIE

LEMON DE HUS



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DEMAS DIANE

DAYDREAM DE PAUMALICE



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

FLAMENT CAMILLE

ELIXIR DES CHAMPS



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GRAIS PAULINE

GITANO CCIX



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUY VANESSA

JACA



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON ROMAIN

DOMINICA DU HANS



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON LAETITIA

BABY JANE CARRIEREDOR



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUILLON EMILIE

LEMON DE HUS



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DEMAS DIANE

DAYDREAM DE PAUMALICE



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

FLAMENT CAMILLE

ELIXIR DES CHAMPS



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GRAIS PAULINE

GITANO CCIX



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUY VANESSA

JACA



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON ROMAIN

DOMINICA DU HANS



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON LAETITIA

BABY JANE CARRIEREDOR



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisé

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUILLON EMILIE

LEMON DE HUS



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DEMAS DIANE

DAYDREAM DE PAUMALICE



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

FLAMENT CAMILLE

ELIXIR DES CHAMPS



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GRAIS PAULINE

GITANO CCIX



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUY VANESSA

JACA



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>	1		
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>	1		
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>	1		
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>	1		
7	CM	Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>	1		
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
9	KA	Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
15	EFA	Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	1		
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1		
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1		
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1		

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
1	Allures (franchise et régularité)	1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1		
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)	2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides)	2		
6	Correction du tracé et passage des coins	1		
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

