

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON ROMAIN

DOMINICA DU HANS



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON LAETITIA

BABY JANE CARRIEREDOR



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUILLON EMILIE

LEMON DE HUS



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisé

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DEMAS DIANE

DAYDREAM DE PAUMALICE



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

FLAMENT CAMILLE

ELIXIR DES CHAMPS



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisé

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GRAIS PAULINE

GITANO CCIX



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUY VANESSA

JACA



Juge C: ERIC COUASNON

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON ROMAIN

DOMINICA DU HANS



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON LAETITIA

BABY JANE CARRIEREDOR



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUILLON EMILIE

LEMON DE HUS



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DEMAS DIANE

DAYDREAM DE PAUMALICE



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

FLAMENT CAMILLE

ELIXIR DES CHAMPS



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GRAIS PAULINE

GITANO CCIX



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUY VANESSA

JACA



Juge E: JEAN PIERRE TULOUP

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON ROMAIN

DOMINICA DU HANS



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

BRISSON LAETITIA

BABY JANE CARRIEREDOR



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUILLON EMILIE

LEMON DE HUS



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

DEMAS DIANE

DAYDREAM DE PAUMALICE



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

FLAMENT CAMILLE

ELIXIR DES CHAMPS



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|------------------|---|------|------|-----------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GRAIS PAULINE

GITANO CCIX



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

GUY VANESSA

JACA



Juge M: ALAIN FRANQUEVILLE

Dressage : Amateur 3 B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
 Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise
 *Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
 Club 3 GP : en filet, gogue autorisée

| Fig | | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICE | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-----|---------------------|---|---|------|------|-----------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | 1 | | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail(entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | 1 | | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | 1 | | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | 1 | | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | 1 | | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | 1 | | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | 1 | | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | 1 | | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut. | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | 1 | | |

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. □

| NOTES D'ENSEMBLE | | COEF | NOTE | REMARQUES |
|-------------------------|---|-------------|-------------|------------------|
| 1 | Allures (franchise et régularité) | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | 1 | | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) | 1 | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | 2 | | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à l'adirection, indépendance et accord des aides) | 2 | | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | 1 | | |
| | Points de pénalité | | | |
| | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) □ | | | |

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Signature du juge

