

EXEMPLAIRE JUGE**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Rompre au pas moyen.	
2	Entre S et H	Départ au trot de travail.	
3	Entre C et A	Serpentine de trois boucles	
4	KXM	Sur la diagonale, transition au pas moyen avant X et repartir au trot de travail après X	
5	S	Pas moyen	
6	Entre E et B	Demi-cercle de 20m au pas allongé	
7	En R	Départ au trot de travail	
8	Entre M et C	Départ au galop de travail à gauche	
9	S	Cercle de 15m de diamètre	
10	Entre E et F	Sur le changement de main, vers L, trot de travail	
11	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
12	V	Cercle de 15m de diamètre	
13	Entre E et M	Sur le changement de main, vers I, trot de travail	
14	Entre M et C	Départ au galop de travail à gauche	
15	HK	Développer la foulée, puis revenir progressivement au galop de travail	
16	PV	Demi-cercle de 20m, avancer les mains et rompre le contact sur deux à trois foulées de part et d'autre de la ligne du milieu	
17	A	Transition au trot de travail	
18	FXH	Sur la diagonale, obtenir quelques foulées plus amples	
19	B	Demi-cercle de 10m, marcher droit sur la ligne du milieu	
20	Entre I et	Transition au pas puis l'arrêt – Immobilité – Salut. Sortir au pas rênes longues G	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE PRELIMINAIRE



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

ANSELMET JULIE
LOLYTA GROOTENHOUT



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Rompre au pas moyen.	
2	Entre S et H	Départ au trot de travail.	
3	Entre C et A	Serpentine de trois boucles	
4	KXM	Sur la diagonale, transition au pas moyen avant X et repartir au trot de travail après X	
5	S	Pas moyen	
6	Entre E et B	Demi-cercle de 20m au pas allongé	
7	En R	Départ au trot de travail	
8	Entre M et C	Départ au galop de travail à gauche	
9	S	Cercle de 15m de diamètre	
10	Entre E et F	Sur le changement de main, vers L, trot de travail	
11	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
12	V	Cercle de 15m de diamètre	
13	Entre E et M	Sur le changement de main, vers I, trot de travail	
14	Entre M et C	Départ au galop de travail à gauche	
15	HK	Développer la foulée, puis revenir progressivement au galop de travail	
16	PV	Demi-cercle de 20m, avancer les mains et rompre le contact sur deux à trois foulées de part et d'autre de la ligne du milieu	
17	A	Transition au trot de travail	
18	FXH	Sur la diagonale, obtenir quelques foulées plus amples	
19	B	Demi-cercle de 10m, marcher droit sur la ligne du milieu	
20	Entre I et	Transition au pas puis l'arrêt – Immobilité – Salut. Sortir au pas rênes longues G	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 2

REPRISE PRELIMINAIRE



2021

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime

Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

