

**EXEMPLAIRE JUGE****Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, transition au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR	Demi-cercle, transition au trot.	
16	BE	Demi-cercle, transition au pas.	
17	E Vers S	Piste à droite Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 1

### REPRISE PRELIMINAIRE



**2021**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée \*- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.  
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

**Attribution de primes :**

Prime

Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# SCHLENCK PASCAL ALEXANDRA

## FEROEE DU PARME



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, transition au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR	Demi-cercle, transition au trot.	
16	BE	Demi-cercle, transition au pas.	
17	E Vers S	Piste à droite Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 1

### REPRISE PRELIMINAIRE



**2021**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée \*- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.  
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

**Attribution de primes :**

Prime

Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ESTEVE JUSTINE**  
**MUSE DE TREVES**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, transition au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR	Demi-cercle, transition au trot.	
16	BE	Demi-cercle, transition au pas.	
17	E Vers S	Piste à droite Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 1

### REPRISE PRELIMINAIRE



**2021**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée \*- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.  
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

**Attribution de primes :**

Prime

Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ROY JEREMY**  
**QOLLECTOR DOREMY**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, transition au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR	Demi-cercle, transition au trot.	
16	BE	Demi-cercle, transition au pas.	
17	E Vers S	Piste à droite Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 1

### REPRISE PRELIMINAIRE



**2021**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée \*- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.  
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

**Attribution de primes :**

Prime

Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# SCHLENCK PASCAL ALEXANDRA

## HORUS DU PARME



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20m.	
4	RK	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20m.	
6	PH	Changement de main. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à gauche.	
10	B	Cercle de 20m.	
11	RS	Demi-cercle. Transition au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, transition au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop de travail à droite.	
14	E	Cercle de 20m.	
15	SR	Demi-cercle, transition au trot.	
16	BE	Demi-cercle, transition au pas.	
17	E Vers S	Piste à droite Arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 1

### REPRISE PRELIMINAIRE



**2021**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée \*- Éperons facultatifs. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.  
Temps imparti entre deux chevaux : 8 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

**Attribution de primes :**

Prime

Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

