

**EXEMPLAIRE JUGE****Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser filer progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende son encolure, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main	
15	M	Transition au trot de travail	
16	C	Transition au pas moyen	
17	Entre C & H	Départ au galop de travail à gauche	
18	SK Entre A 1 K	Galop moyen Galop de travail	
19	FE	Changer de main	
20	H	Transition au trot de travail	
21	C	Transition au pas moyen	
22	Entre C & M	Départ au galop de travail à droite	
23	BPVE E	Galop moyen, sur un demi-cercle de 20m entre P et V Galop de travail	
24	C	Transition au trot de travail	
25	B I	Demi-cercle de 10m Arrêt - Immobilité – Salut Sortir au pas rênes longues	

# EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



**2021**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache\* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL :</b> (sur 50)		
<b>NOTE TOTALE</b> (coefficient 2 : sur 100)		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>NOTE TOTALE</b> (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime  total ≥ 68%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# LE MERCIER GUY

## MURPHY



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC C	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HP P	Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre E et S	
4	S	Cercle de 12m de diamètre	
5	MV V	Trot moyen Trot de travail	
6	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre B et R	
7	R RMCH	Cercle de 12m de diamètre Trot de travail	
8	Entre H & M	Demi-cercle de 20m, laisser filer progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende son encolure, puis raccourcir les rênes	
9	Entre M & C	Transition au pas moyen	
10	C	Arrêt Reculer de quelques pas Rompre au pas moyen	
11	HP P	Pas allongé Pas moyen	
12	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite	
13	Entre V et P	Sur le demi-cercle de 20m, de part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 4 foulées environ	
14	KB	Changement de main	
15	M	Transition au trot de travail	
16	C	Transition au pas moyen	
17	Entre C & H	Départ au galop de travail à gauche	
18	SK Entre A 1 K	Galop moyen Galop de travail	
19	FE	Changer de main	
20	H	Transition au trot de travail	
21	C	Transition au pas moyen	
22	Entre C & M	Départ au galop de travail à droite	
23	BPVE E	Galop moyen, sur un demi-cercle de 20m entre P et V Galop de travail	
24	C	Transition au trot de travail	
25	B I	Demi-cercle de 10m Arrêt - Immobilité – Salut Sortir au pas rênes longues	

# EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



**2021**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache\* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL :</b> (sur 50)		
<b>NOTE TOTALE</b> (coefficient 2 : sur 100)		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>NOTE TOTALE</b> (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime  total ≥ 68%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

