

EXEMPLAIRE JUGE**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Rompre au pas moyen.	
2	Entre S et H	Départ au trot de travail.	
3	Entre C et A	Serpentine de trois boucles	
4	De part et d'autre de A	Passer au pas puis repartir au trot de travail	
5	KXM	Sur la diagonale, obtenir quelques foulées plus amples et plus actives	
6	De part et d'autre de C	Passer au pas puis repartir au trot de travail	
7	S	Transition au pas moyen.	
8	Entre E et B	Demi-cercle de 20m au pas allongé.	
9	En R	Départ au trot de travail.	
10	Entre M et C	Départ au galop de travail à gauche.	
11	S	Cercle de 15m de diamètre.	
12	Entre E & F	Sur le changement de main, transition au trot en croisant la ligne du milieu.	
13	Entre F & A	Départ au galop de travail à droite.	
14	V	Cercle de 15m de diamètre.	
15	Entre E & M	Sur le changement de main, transition au trot en croisant la ligne du milieu.	
16	Entre M & C	Départ au galop de travail à gauche.	
17	HK	Développer la foulée, puis revenir progressivement au galop de travail.	
18	FXH	Sur la diagonale, passer au trot quelques foulées puis galop de travail à droite.	
19	RS	Demi-cercle de 20m, avancer les mains sur deux à trois foulées de part et d'autre de la ligne du milieu.	
20	Vers C	Transition au trot de travail.	
21	MXK	Sur la diagonale, obtenir quelques foulées plus amples et plus actives.	
22	A	Doubler.	
23	Entre L et I	Passer au pas puis à l'arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 5 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2021

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.

Cravache et éperons autorisés.*

Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes

Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.

Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. :8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisée de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

PINTO DIOGO
GATSBY



Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Rompre au pas moyen.	
2	Entre S et H	Départ au trot de travail.	
3	Entre C et A	Serpentine de trois boucles	
4	De part et d'autre de A	Passer au pas puis repartir au trot de travail	
5	KXM	Sur la diagonale, obtenir quelques foulées plus amples et plus actives	
6	De part et d'autre de C	Passer au pas puis repartir au trot de travail	
7	S	Transition au pas moyen.	
8	Entre E et B	Demi-cercle de 20m au pas allongé.	
9	En R	Départ au trot de travail.	
10	Entre M et C	Départ au galop de travail à gauche.	
11	S	Cercle de 15m de diamètre.	
12	Entre E & F	Sur le changement de main, transition au trot en croisant la ligne du milieu.	
13	Entre F & A	Départ au galop de travail à droite.	
14	V	Cercle de 15m de diamètre.	
15	Entre E & M	Sur le changement de main, transition au trot en croisant la ligne du milieu.	
16	Entre M & C	Départ au galop de travail à gauche.	
17	HK	Développer la foulée, puis revenir progressivement au galop de travail.	
18	FXH	Sur la diagonale, passer au trot quelques foulées puis galop de travail à droite.	
19	RS	Demi-cercle de 20m, avancer les mains sur deux à trois foulées de part et d'autre de la ligne du milieu.	
20	Vers C	Transition au trot de travail.	
21	MXK	Sur la diagonale, obtenir quelques foulées plus amples et plus actives.	
22	A	Doubler.	
23	Entre L et I	Passer au pas puis à l'arrêt – Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues.	

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 5 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2021

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.

Cravache et éperons autorisés.*

Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes

Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.

Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. :8.0, 7.2 ou 8.7)

* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisée de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime total ≥ 68%

Nom des juges :

Signatures :

