

## EXEMPLAIRE JUGE



## Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

\*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



## EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

**2021**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache\* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.  
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes  
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL</b> (sur 50) :		
<b>NOTE TOTALE</b> (Coefficient 2 : sur 100)		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : % 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination		
<b>NOTE TOTALE</b> (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8,0, 7,2 ou 8,7)

**Attribution de primes :**

Prime  total  $\geq$  68%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**GAXIEU LAURA**  
**HYPOTHESE DE FRANC JEU**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

FIG.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

\*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



## EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

**2021**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache\* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.  
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes  
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL (sur 50) :</b>		
<b>NOTE TOTALE</b> (Coefficient 2 : sur 100)		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : % 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination		
<b>NOTE TOTALE</b> (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8,0, 7,2 ou 8,7)

**Attribution de primes :**

Prime  total ≥ 68%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**COCQUET HELOISE**  
**HEROINE DE THOUARE**



**Juge C: ETIENNE MAIRE / MARC BONASSIES**

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

\*hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100



## EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE

**2021**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache\* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.  
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes  
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL</b> (sur 50) :		
<b>NOTE TOTALE</b> (Coefficient 2 : sur 100)		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : % 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination		
<b>NOTE TOTALE</b> (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8,0, 7,2 ou 8,7)

**Attribution de primes :**

Prime  total ≥ 68%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

