

**EXEMPLAIRE JUGE****Juge C: JEAN MICHEL ROUDIER****Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)**

(Texte FEIReprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m En filet ou bride - Eperons obligatoires sauf en préparatoire. Temps accordé: 4'30 à 5')

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
<b>2</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>3</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
<b>4</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
<b>5</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot allongé		1		
<b>8</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
<b>9</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
<b>10</b>	Galop allongé		1		
<b>11</b>	Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>12</b>	Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>13</b>	Demi-pirouette au galop à droite		2		
<b>14</b>	Demi-pirouette au galop à gauche		2		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie et élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d'un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

**SCHAULY MARIE LINE**  
**CASSANDRA DU HANS**



**Juge C: JEAN MICHEL ROUDIER**

**Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)**

(Texte FEI Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m En filet ou bride - Eperons obligatoires sauf en préparatoire. Temps accordé: 4'30 à 5')

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
<b>2</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>3</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
<b>4</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
<b>5</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot allongé		1		
<b>8</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
<b>9</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
<b>10</b>	Galop allongé		1		
<b>11</b>	Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>12</b>	Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>13</b>	Demi-pirouette au galop à droite		2		
<b>14</b>	Demi-pirouette au galop à gauche		2		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie et élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

**FLAMENT CAMILLE**  
**LIFE'S GOOD ASTOLA**



**Juge C: JEAN MICHEL ROUDIER**

**Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)**

(Texte FEIReprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m En filet ou bride - Eperons obligatoires sauf en préparatoire. Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
<b>2</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>3</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
<b>4</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
<b>5</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot allongé		1		
<b>8</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
<b>9</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
<b>10</b>	Galop allongé		1		
<b>11</b>	Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>12</b>	Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>13</b>	Demi-pirouette au galop à droite		2		
<b>14</b>	Demi-pirouette au galop à gauche		2		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie et élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d'un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

**EXEMPLAIRE JUGE**

**Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL**

**Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)**

(Texte FEI Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m En filet ou bride - Eperons obligatoires sauf en préparatoire. Temps accordé: 4'30 à 5')

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
<b>2</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>3</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
<b>4</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
<b>5</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot allongé		1		
<b>8</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
<b>9</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
<b>10</b>	Galop allongé		1		
<b>11</b>	Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>12</b>	Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>13</b>	Demi-pirouette au galop à droite		2		
<b>14</b>	Demi-pirouette au galop à gauche		2		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie et élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d'un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

**SCHAULY MARIE LINE**  
**CASSANDRA DU HANS**



**Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL**

**Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)**

(Texte FEIReprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 mEn filet ou bride - Eperons obligatoires sauf en préparatoire.Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
<b>2</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>3</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
<b>4</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
<b>5</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot allongé		1		
<b>8</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
<b>9</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
<b>10</b>	Galop allongé		1		
<b>11</b>	Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>12</b>	Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>13</b>	Demi-pirouette au galop à droite		2		
<b>14</b>	Demi-pirouette au galop à gauche		2		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie et élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

**FLAMENT CAMILLE**  
**LIFE'S GOOD ASTOLA**



**Juge M: ARMAND SCHUSTER DE BALLWIL**

**Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)**

(Texte FEI Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m En filet ou bride - Eperons obligatoires sauf en préparatoire. Temps accordé: 4'30 à 5')

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
<b>2</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>3</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
<b>4</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
<b>5</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot allongé		1		
<b>8</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
<b>9</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
<b>10</b>	Galop allongé		1		
<b>11</b>	Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>12</b>	Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>13</b>	Demi-pirouette au galop à droite		2		
<b>14</b>	Demi-pirouette au galop à gauche		2		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie et élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d'un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

**EXEMPLAIRE JUGE**

Juge E: ERIC COUASNON

**Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)**

(Texte FEI Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m En filet ou bride - Eperons obligatoires sauf en préparatoire. Temps accordé: 4'30 à 5')

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
<b>2</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>3</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
<b>4</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
<b>5</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot allongé		1		
<b>8</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
<b>9</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
<b>10</b>	Galop allongé		1		
<b>11</b>	Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>12</b>	Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>13</b>	Demi-pirouette au galop à droite		2		
<b>14</b>	Demi-pirouette au galop à gauche		2		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie et élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d'un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

**SCHAULY MARIE LINE**  
**CASSANDRA DU HANS**



**Juge E: ERIC COUASNON**

**Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)**

(Texte FEI Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m En filet ou bride - Eperons obligatoires sauf en préparatoire. Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
<b>2</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>3</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
<b>4</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
<b>5</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot allongé		1		
<b>8</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
<b>9</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
<b>10</b>	Galop allongé		1		
<b>11</b>	Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>12</b>	Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>13</b>	Demi-pirouette au galop à droite		2		
<b>14</b>	Demi-pirouette au galop à gauche		2		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie et élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d'un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

**FLAMENT CAMILLE**  
**LIFE'S GOOD ASTOLA**



**Juge E: ERIC COUASNON**

**Dressage : Amateur Elite Libre (Libre ST GEORGES)**

(Texte FEIReprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 mEn filet ou bride - Eperons obligatoires sauf en préparatoire.Temps accordé: 4'30 à 5'

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas rassemblé (minimum 20 m)		1		
<b>2</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>3</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum		1		
<b>4</b>	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum		1		
<b>5</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot allongé		1		
<b>8</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite		1		
<b>9</b>	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche		1		
<b>10</b>	Galop allongé		1		
<b>11</b>	Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>12</b>	Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)		1		
<b>13</b>	Demi-pirouette au galop à droite		2		
<b>14</b>	Demi-pirouette au galop à gauche		2		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie et élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté. Calculs des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Le zig-zag au galop est autorisé.

Signature du juge

