

**EXEMPLAIRE JUGE****Juge C: ODILE BEZELLE****Dressage : Amateur 2 Libre (Libre C)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,  
en filet ou en bride - Eperons facultatifs.  
(Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>2</b>	Pas moyen (minimum 20)		1		
<b>3</b>	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)		1		
<b>4</b>	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)		1		
<b>5</b>	Appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot moyen		1		
<b>8</b>	Cercle de 10 m à droite		1		
<b>9</b>	Cercle de 10 m à gauche		1		
<b>10</b>	Cercle à juste de 10 mètres à droite		1		
<b>11</b>	Cercle à juste de 10 mètres à gauche		1		
<b>12</b>	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche		2		
<b>13</b>	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite		2		
<b>14</b>	Galop moyen		1		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie, élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté, calcul des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits.

Signature du juge

**GIGAUD LOUIS**  
**HATOR DE ETS**

**Juge C: ODILE BEZELLE**
**Dressage : Amateur 2 Libre (Libre C)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,  
 en filet ou en bride - Eperons facultatifs.  
 (Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>2</b>	Pas moyen (minimum 20)		1		
<b>3</b>	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)		1		
<b>4</b>	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)		1		
<b>5</b>	Appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot moyen		1		
<b>8</b>	Cercle de 10 m à droite		1		
<b>9</b>	Cercle de 10 m à gauche		1		
<b>10</b>	Cercle à juste de 10 mètres à droite		1		
<b>11</b>	Cercle à juste de 10 mètres à gauche		1		
<b>12</b>	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche		2		
<b>13</b>	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite		2		
<b>14</b>	Galop moyen		1		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie, élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté, calcul des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits.

Signature du juge

**VALLETEAU DE MOUILLA SOPHIE**  
**CARLINA DU HANS**



**Juge C: ODILE BEZELLE**

**Dressage : Amateur 2 Libre (Libre C)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,  
 en filet ou en bride - Eperons facultatifs.  
 (Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>2</b>	Pas moyen (minimum 20)		1		
<b>3</b>	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)		1		
<b>4</b>	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)		1		
<b>5</b>	Appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot moyen		1		
<b>8</b>	Cercle de 10 m à droite		1		
<b>9</b>	Cercle de 10 m à gauche		1		
<b>10</b>	Cercle à juste de 10 mètres à droite		1		
<b>11</b>	Cercle à juste de 10 mètres à gauche		1		
<b>12</b>	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche		2		
<b>13</b>	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite		2		
<b>14</b>	Galop moyen		1		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie, élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté, calcul des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits.

Signature du juge

**EXEMPLAIRE JUGE**

Juge M: BERNARD MARIE

**Dressage : Amateur 2 Libre (Libre C)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,  
en filet ou en bride - Eperons facultatifs.  
(Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>2</b>	Pas moyen (minimum 20)		1		
<b>3</b>	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)		1		
<b>4</b>	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)		1		
<b>5</b>	Appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot moyen		1		
<b>8</b>	Cercle de 10 m à droite		1		
<b>9</b>	Cercle de 10 m à gauche		1		
<b>10</b>	Cercle à juste de 10 mètres à droite		1		
<b>11</b>	Cercle à juste de 10 mètres à gauche		1		
<b>12</b>	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche		2		
<b>13</b>	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite		2		
<b>14</b>	Galop moyen		1		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie, élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté, calcul des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits.

Signature du juge



**GIGAUD LOUIS**  
**HATOR DE ETS**

**Juge M: BERNARD MARIE**
**Dressage : Amateur 2 Libre (Libre C)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,  
 en filet ou en bride - Eperons facultatifs.  
 (Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>2</b>	Pas moyen (minimum 20)		1		
<b>3</b>	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)		1		
<b>4</b>	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)		1		
<b>5</b>	Appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot moyen		1		
<b>8</b>	Cercle de 10 m à droite		1		
<b>9</b>	Cercle de 10 m à gauche		1		
<b>10</b>	Cercle à juste de 10 mètres à droite		1		
<b>11</b>	Cercle à juste de 10 mètres à gauche		1		
<b>12</b>	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche		2		
<b>13</b>	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite		2		
<b>14</b>	Galop moyen		1		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie, élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté, calcul des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits.

Signature du juge

**VALLETEAU DE MOUILLA SOPHIE**  
**CARLINA DU HANS**



**Juge M: BERNARD MARIE**

**Dressage : Amateur 2 Libre (Libre C)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,  
 en filet ou en bride - Eperons facultatifs.  
 (Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>2</b>	Pas moyen (minimum 20)		1		
<b>3</b>	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)		1		
<b>4</b>	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)		1		
<b>5</b>	Appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot moyen		1		
<b>8</b>	Cercle de 10 m à droite		1		
<b>9</b>	Cercle de 10 m à gauche		1		
<b>10</b>	Cercle à juste de 10 mètres à droite		1		
<b>11</b>	Cercle à juste de 10 mètres à gauche		1		
<b>12</b>	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche		2		
<b>13</b>	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite		2		
<b>14</b>	Galop moyen		1		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie, élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté, calcul des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits.

Signature du juge

**EXEMPLAIRE JUGE****Juge E: HENRI RENE DARDANT****Dressage : Amateur 2 Libre (Libre C)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,  
en filet ou en bride - Eperons facultatifs.  
(Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>2</b>	Pas moyen (minimum 20)		1		
<b>3</b>	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)		1		
<b>4</b>	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)		1		
<b>5</b>	Appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot moyen		1		
<b>8</b>	Cercle de 10 m à droite		1		
<b>9</b>	Cercle de 10 m à gauche		1		
<b>10</b>	Cercle à juste de 10 mètres à droite		1		
<b>11</b>	Cercle à juste de 10 mètres à gauche		1		
<b>12</b>	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche		2		
<b>13</b>	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite		2		
<b>14</b>	Galop moyen		1		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie, élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté, calcul des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits.

Signature du juge

**GIGAUD LOUIS**  
**HATOR DE ETS**

**Juge E: HENRI RENE DARDANT**
**Dressage : Amateur 2 Libre (Libre C)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,  
 en filet ou en bride - Eperons facultatifs.  
 (Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>2</b>	Pas moyen (minimum 20)		1		
<b>3</b>	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)		1		
<b>4</b>	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)		1		
<b>5</b>	Appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot moyen		1		
<b>8</b>	Cercle de 10 m à droite		1		
<b>9</b>	Cercle de 10 m à gauche		1		
<b>10</b>	Cercle à juste de 10 mètres à droite		1		
<b>11</b>	Cercle à juste de 10 mètres à gauche		1		
<b>12</b>	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche		2		
<b>13</b>	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite		2		
<b>14</b>	Galop moyen		1		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie, élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté, calcul des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits.

Signature du juge



**VALLETEAU DE MOUILLA SOPHIE**  
**CARLINA DU HANS**



**Juge E: HENRI RENE DARDANT**

**Dressage : Amateur 2 Libre (Libre C)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,  
 en filet ou en bride - Eperons facultatifs.  
 (Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
<b>2</b>	Pas moyen (minimum 20)		1		
<b>3</b>	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)		1		
<b>4</b>	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)		1		
<b>5</b>	Appuyer à droite		2		
<b>6</b>	Appuyer à gauche		2		
<b>7</b>	Trot moyen		1		
<b>8</b>	Cercle de 10 m à droite		1		
<b>9</b>	Cercle de 10 m à gauche		1		
<b>10</b>	Cercle à juste de 10 mètres à droite		1		
<b>11</b>	Cercle à juste de 10 mètres à gauche		1		
<b>12</b>	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche		2		
<b>13</b>	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite		2		
<b>14</b>	Galop moyen		1		
<b>15</b>	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise		1		

NOTES D'ENSEMBLE		COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	Rythme, énergie, élasticité	4		
<b>2</b>	Harmonie entre cavalier et cheval	4		
<b>3</b>	Chorégraphie, utilisation de la piste, créativité	4		
<b>4</b>	Degré de difficulté, calcul des risques	4		
<b>5</b>	Musique et interprétation de la musique	4		
Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par concurrent.				

**Total :      pts.      Conversion en pourcentage soit :      %**

Note La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits.

Signature du juge

