

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



GOUY JEROME

BAHIA DE CASSINELLE

Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ALLEGRET BOURDON MATHILDE

PA KIN



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BONNEFON LARA

CLOCHETTE DE ROXA



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

VINCENT GWENN

PAYSIA DE VIEVE



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GAUCHY SWANN TARATATA



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LAMERANT ANTOINE

DIRKA DU JORET



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



METAYER INES

POINVIRGULAURIERE

Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

TREMAUDANT ANNE BERENGERE

HELLO DU LEMO



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

DUBOIS HELENE

OSMAN DU PORTO



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



CHAUSSAT EMMANUELLE

ARTABAN DE COURANCE

Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



BAILLY ALEXIS

UCKEL BERRY D'AMBRES

Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

GOURDON ALEXANDRE

CALYPSO D'AZUR



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ALLEGRET BOURDON CAMILLE

SHIP JOLIE



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LHOSTE PAULINE

HELLO MAJESTY



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

BEZOMBES AXELLE

DEESSE DES TOUCHES



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



DEFARD VIRGINIE FINCA DI MADO

Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

KAHIA MELANIE

BREIZH WAY



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



LE DORE CHLOE

PEPITE DE LA CHAISE

Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

FIERRARD MANON

FERRERO DU PEYRON



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



CHASSERIAUD ANAELLE

QUERCY DE VERNHET

Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

SPANOUKIS EMERIC

ALL NIGHT BABY Z



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ROBIN TIPHANIE

TAKTI D'OZ



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

THABAULT ANGELINE

ELIXIR DE LA MOULINE



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

ROBERT MARIE

ELITE



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

HUIBAN FANNY

NUAGE DE LA COUDRE



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



RUFFIN JUSTINE

TOSCANE DE PASVAN

Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge



CASTEL LORINE

AQUABLUE ANISETTE

Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

FOURREAU FAUSTIN

DUCKY POCKET



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

LARUELLE MARIE ANNE

UPAS DE MAI



Juge C: PASCAL BAUDRY

Complet d'équitation : Amateur 4

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A AC C	Entrée au trot de travail Trot de travail Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>	1		
2	MR RV VK	Trot de travail Trot Moyen Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>	1		
3	FE EC	Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Q qualité du pas.</i>	1		
4	C	Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
5	Entre C et M MB	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
6	BE EH	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
7	H EV	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
8	VA	Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
9	A	Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>	1		
10	AP PV	Pas moyen Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>	1		
11	VK KA	Pas moyen Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>	1		
12	A	Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>	1		
13	Entre A et F FB	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>	1		
14	BE EK	Demi cercle de 20 mètres au galop moyen Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>	1		
15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>	1		
16	SHCMR	Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>	1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>	1		

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues.</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Allures (franchise et régularité).	1		
2		Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1		
3		Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).	1		
4		Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).	1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 où le trot "enlevé" est autorisé.

Signature du juge

