

EXEMPLAIRE JUGE



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues</i>						

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)		2		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

PASQUIER HUGUES

QUITO DE HUS



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



CHEVALIER BASTIEN

UN GARÇON MANQUE

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

VELTHIER BERENICE

EVEREST GOLD



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

PAYET MAI CASANDRA



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)		2		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



RAMBEAULT THOMAS

VERTIGE DU TERGUER

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LE GAC MARGOT

ALONSO DE BELETRE



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1	Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)		2		
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)				

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



GARCIA MARLENE

MAYBE TONIGHT DU CASTAY

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LOUIT CORALIE

CLEEN DES JOUSSARDAIS

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



FEUERSTEIN BEATRICE

VAILLANTE DE LA VALLE

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



DELPUECH BERENICE UGO DE LA HAILLE BAUDE

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LAMOUR CAMILLE

VARALI D'ELPHEN



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



GIRARDEAU CLEMENTINE

ROUMBA DE KER GAL

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

SIMON VANILLE

AVANA DE BOISSY



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LHERMITTE PERRINE

SWATTCH



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

HUCHET CHARLINE

ALITHA DE LA RIVE



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



CABUS CECILE

SYDNEY DE SAINT FRAY

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



BERLAND CHRISTINA

QUENERO D'AUROIS

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LETOILE CAPUCINE

CARTOON DU NINET

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



BOUGEANT FRANCK

DANAOS DU THEILLET

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



HEBRANT LISA

ENTRACTE DE CHAMPENOTTE

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BURCELOT CLEMENT

DRIK



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LE BEAUDOUR DIANE

UNITED ONLY

Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

TEXIER JULIE

AKBAR MAIL



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

DEFORGES NICOLAS

DEMOISELLE D'AZUR



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

MEILHAC NINA

UN ROI D'ES



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

SOULLARD GUEDEZ GAIRILYS

TINKA DE LA TOUR



Juge C: CRISTINA CHAUMONT

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

EXEMPLAIRE JUGE



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

PASQUIER HUGUES

QUITO DE HUS



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

CHEVALIER BASTIEN

UN GARÇON MANQUE



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

VELTHIER BERENICE

EVEREST GOLD



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

PAYET MAI
CASANDRA



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



RAMBEAULT THOMAS

VERTIGE DU TERGUER

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LE GAC MARGOT

ALONSO DE BELETRE



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



GARCIA MARLENE

MAYBE TONIGHT DU CASTAY

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LOUIT CORALIE

CLEEN DES JOUSSARDAIS

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



FEUERSTEIN BEATRICE

VAILLANTE DE LA VALLE

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



DELPUECH BERENICE UGO DE LA HAILLE BAUDE

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

LAMOUR CAMILLE

VARALI D'ELPHEN



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



GIRARDEAU CLEMENTINE

ROUMBA DE KER GAL

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

SIMON VANILLE

AVANA DE BOISSY



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LHERMITTE PERRINE

SWATTCH

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

HUCHET CHARLINE

ALITHA DE LA RIVE



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



CABUS CECILE

SYDNEY DE SAINT FRAY

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BERLAND CHRISTINA

QUENERO D'AUROIS



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LETOILE CAPUCINE

CARTOON DU NINET

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



BOUGEANT FRANCK

DANAOS DU THEILLET

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



HEBRANT LISA

ENTRACTE DE CHAMPENOTTE

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

BURCELOT CLEMENT

DRIK



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



LE BEAUDOUR DIANE

UNITED ONLY

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

TEXIER JULIE

AKBAR MAIL



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

DEFORGES NICOLAS

DEMOISELLE D'AZUR



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

MEILHAC NINA

UN ROI D'ES



Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge



SOULLARD GUEDEZ GAIRILYS

TINKA DE LA TOUR

Juge M: ANDRÚA TOQUET

Complet d'équitation : Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.	1		
2	MXK K	Trot moyen Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions	1		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité	1		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement	1		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop	1		
7	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à droite au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
8	C	Galop de travail	Transition attitude et équilibre	1		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
11	C	Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.	1		
12	C	Galop de travail	Transition et équilibre	1		
13	HXK	Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé	1		
14	FXH X	Changement de main Trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude	1		
15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.	1		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition	1		
17	MV	Pas Libre	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas en maintenant le contact. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées	1		

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>	1		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1		
20	X	Arret Salut	<i>Transition, immobilité</i>	1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE			COEF	NOTE	REMARQUES
1		Impression d'ensemble cavalier/cheval (Allures, Impulsion, Soumission, Cavalier)	2		
		POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Élimination)			

Total : pts. Conversion en pourcentage soit : %

Note :

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge

