



# FAVREAU MARION

## TEHANI DU VEILLON

Juge C: ODILE BEZELLE

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet ou bride (pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire) -  
éperons facultatifs - gogue autorisé

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude</i>	1		
<b>2</b>	C CMR RK KA	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	<i>La régularité du trot L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées Les transitions.</i>	1		
<b>3</b>	A L	Doubler Cercle à gauche de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité</i>	1		
<b>4</b>	LX XM MC	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>5</b>	CH HSP PF	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude dépliée L'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
<b>6</b>	F FA	Départ au trot de travail Trot de travail	<i>La franchise du départ</i>	1		
<b>7</b>	A L	Doubler Cercle à droite de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité</i>	1		
<b>8</b>	LX XH	Trot de travail Cession à la jambe droite	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>9</b>	HC C	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
<b>10</b>	CMR RP	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>11</b>	PV vers L	Doubler Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>12</b>	LVE V E V	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'inclinaison, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>	1		
<b>13</b>	Entre V et K KA	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		

<b>14</b>	<b>AC</b>	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	<i>La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude</i>	1		
<b>15</b>	<b>CHS SV</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>16</b>	<b>VP vers L</b>	Doubler Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>17</b>	<b>LPB P B P</b>	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incubation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>	1		
<b>18</b>	<b>Entre P et F FAK</b>	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
<b>19</b>	<b>KS S</b>	Progressivement galop moyen Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Les foulées plus amples, l'attitude Les transitions</i>	1		
<b>20</b>	<b>Entre S et H</b>	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>	1		
<b>21</b>	<b>RB BP</b>	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>PL LI I</b>	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incubation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>	1		

*Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.*

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité).	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues).	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé, passage des coins	1		
	+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)			
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			

**Total :            pts.            Conversion en pourcentage soit :            %**

Note :

Signature du juge



# FAVREAU MARION

## TEHANI DU VEILLON

Juge M: ERIC COUASNON

### Dressage : Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet ou bride (pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire) -  
éperons facultatifs - gogue autorisé

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICE	COEF	NOTE	REMARQUES
<b>1</b>	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude</i>	1		
<b>2</b>	C CMR RK KA	Piste à main droite Trot de travail Changement de main au trot moyen Trot de travail	<i>La régularité du trot L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées Les transitions.</i>	1		
<b>3</b>	A L	Doubler Cercle à gauche de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité</i>	1		
<b>4</b>	LX XM MC	Trot de travail Cession à la jambe gauche Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>5</b>	CH HSP PF	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude dépliée L'amplitude, les changements d'attitude</i>	1		
<b>6</b>	F FA	Départ au trot de travail Trot de travail	<i>La franchise du départ</i>	1		
<b>7</b>	A L	Doubler Cercle à droite de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'inclinaison, l'attitude, l'activité</i>	1		
<b>8</b>	LX XH	Trot de travail Cession à la jambe droite	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>9</b>	HC C	Trot de travail Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>	1		
<b>10</b>	CMR RP	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>11</b>	PV vers L	Doubler Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>12</b>	LVE V E V	Pas moyen Piste à main droite 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'inclinaison, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>	1		
<b>13</b>	Entre V et K KA	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		

<b>14</b>	<b>AC</b>	Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	<i>La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude</i>	1		
<b>15</b>	<b>CHS SV</b>	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1		
<b>16</b>	<b>VP vers L</b>	Doubler Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>17</b>	<b>LPB P B P</b>	Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incubation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>	1		
<b>18</b>	<b>Entre P et F FAK</b>	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1		
<b>19</b>	<b>KS S</b>	Progressivement galop moyen Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Les foulées plus amples, l'attitude Les transitions</i>	1		
<b>20</b>	<b>Entre S et H</b>	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>	1		
<b>21</b>	<b>RB BP</b>	Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i>	1		
<b>22</b>	<b>PL LI I</b>	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incubation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>	1		

*Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.*

<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>		<b>COEF</b>	<b>NOTE</b>	<b>REMARQUES</b>
<b>1</b>	Allures (franchise et régularité).	1		
<b>2</b>	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)	1		
<b>3</b>	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).	1		
<b>4</b>	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues).	2		
<b>5</b>	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)	2		
<b>6</b>	Correction du tracé, passage des coins	1		
	+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)			
	Points de pénalité			
	1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			

**Total :            pts.            Conversion en pourcentage soit :            %**

Note :

Signature du juge

